

ACETRE

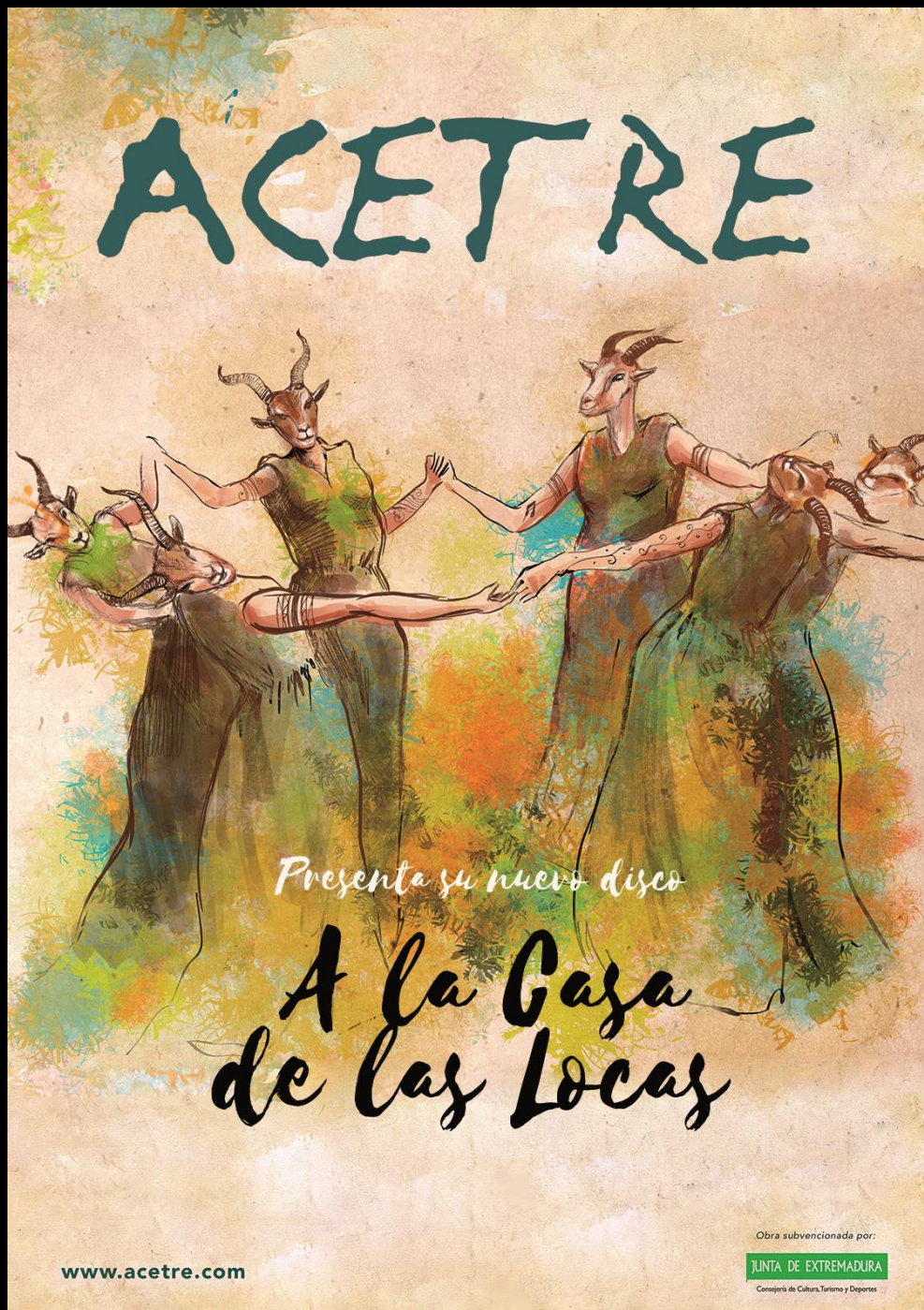


Presenta su nuevo disco

*A la Casa
de las Locas*

NUEVO ESPECTÁCULO

A la Casa de las Locas



www.acetre.com

Obra subvencionada por:

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

BIOGRAFÍA

Creado en 1976, Acetre es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de Extremadura y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk en España.

Creación y renovación musical sobre una rica base tradicional se unen a su larga experiencia como músicos, para acertar en un engranaje de calidad instrumental y vocal capaz de abrir nuevos horizontes dentro de las músicas inspiradas en las raíces tradicionales.

Su lugar de origen, Olivenza (Badajoz) les otorga la característica “bicultural” de una manera tan espontánea y sencilla que sólo se podría explicar sabiéndose nacida desde lo esencial, desde la base del aprendizaje vital. Así, en sus interpretaciones aúnan perantones, pindongos, tonadas festivas o alboradas extremeñas, con los verdegaios, fados o corridiños portugueses.

Una combinación bien aprovechada que da como resultado uno de los sonidos más exquisitos dentro de lo que hoy entendemos como tradición renovada. Su filosofía artística parte de sentir la música como un lenguaje heredado al que ellos aportan su semántica particular, de interpretarla con una valentía y belleza vocal indiscutibles, con una instrumentación que se codea con sutiles armonías y composiciones que acogen antiguas melodías con una importante dosis de experimentación que abre nuevas sendas a la música de raíz.

Fuente: web del grupo



DISCOGRAFÍA

1985



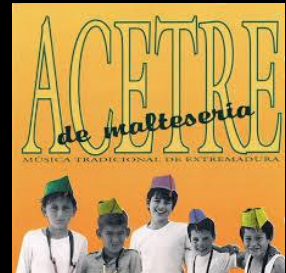
1987



1989



1994



1999



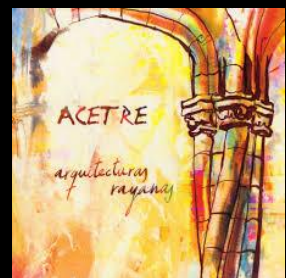
2003



2007



2011



2015



2017



2021



FORMACIÓN

ANTONIO LEYRAS	Bajo
ANA JIMÉNEZ	Voz
LAURA FERRERA	Violín
MAME SÁNCHEZ	Voz
INÉS ROMERO	Acordeón
PACO CROCHE	Percusiones
VICKY GONZÁLEZ	Batería
VÍCTOR ASENSIO	Flautas, gaita extremeña y clarinete
JOSÉ TOMÁS SOUSA	Guitarra acústica, composición y dirección



ÚLTIMO TRABAJO

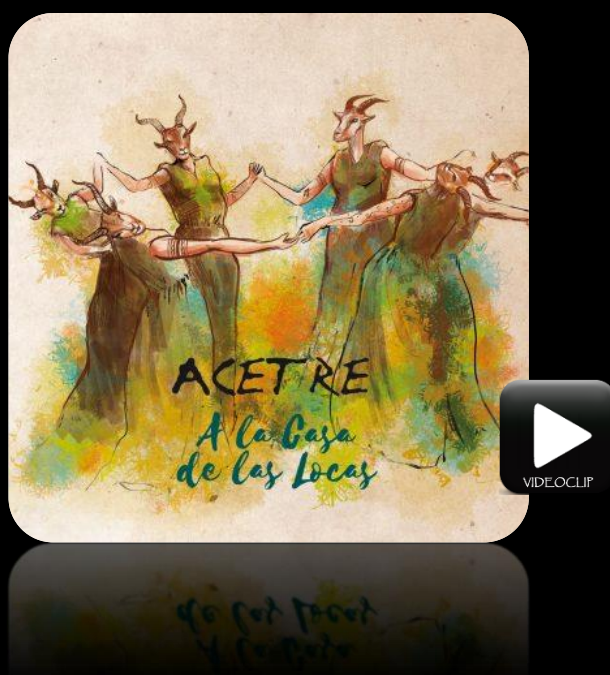
A la Casa de las Locas

A la Casa de las Locas es el último trabajo discográfico de Acetre con el que inician una nueva travesía por la música tradicional de Extremadura y la zona fronteriza con Portugal indagando en sus raíces, transitando por sus ritmos y géneros más peculiares y en la que persiste su continuo deseo de explorar nuevas formas de divulgar las músicas de raíz.

Esta búsqueda constante se traduce en una reflexión coherente sobre las propias formas y esencias de la tradición que rescata músicas de la memoria y nos la devuelve transformadas, reelaboradas en un lenguaje actualizado que nos ayuda esencialmente a comprenderlas y redescubrir las. Melodías y tonadas antiguas que en las voces e instrumentos de Acetre resuenan frescas, actuales, realzando los puntos comunes con la música universal sin perder sus rasgos distintivos.

Así, *A la Casa de Las Locas*, que toma su nombre del tema que abre el disco, nos hace partícipes y hasta cómplices de ese viaje que se extiende también a la propia libertad creativa, a la locura de seguir creando; la impulsión creativa como necesidad vital para su transformación necesaria.

Es el undécimo disco de esta banda de Olivenza, en una trayectoria de más de cuatro décadas de existencia y cuenta, entre otras, con la colaboración de Carlos Beceiro (La Musgaña) a la zanfona.



RECONOCIMIENTOS

Premio Nacional de Interpretación. X Festival Nacional de Música Folk Tarifa, Cádiz, 1986.

Premio Nacional de Investigación. XI Festival Nacional de Música Folk. Tarifa, Cádiz, 1987.

Mejor Grupo de Folk Nacional, programa Trébede de Radio Nacional de España, Radio3, 2000.

Premio Extremadura a la creación artística (compartido).Espectáculo “Extremadura, un mundo de sentidos”, 2000.

Premio “Extremeños de HOY”. Diario Regional HOY.2002.

Premio al Mejor Grupo.Premios “Sonora” de la Música de Extremadura, 2008.

Premio al Mejor Album. Por “Dehesario”.Premios “Sonora” de la Música de Extremadura, 2008.

Premio a la Mejor trayectoria Musical.Premios “Sonora” de la Música de Extremadura, 2008.

En Enero de 2008 su último álbum DEHESARIO consigue colocarse en el puesto nº 16 de la lista “World Music Charts Europe” que selecciona la European Broadcasting Union, formada por emisoras de radio de 11 países europeos.

Premio a la cultura, las artes y la literatura 2009 de la Fundación de Estudios Rurales (UPA).

En 2009 su disco “Canto de Gamusinos”(1999) es elegido como el segundo disco más importante de los últimos diez años en el estado español por treinta expertos en la revista INTERFOLK.

Premio de Honor. Premios “Sonora” de la Música de Extremadura, 2011.

Arquitecturas Rayanas, Nº 20 en la lista de la World Music Chart Europe. Noviembre 2011.

Arquitecturas Rayanas, Nominado como mejor album de música de raíz en los IV Premios de la Música Independiente 2012.

Premio “Cardinche de Honor” a la recuperación y divulgación de la cultura tradicional. Asoc. Barbuquejo.Cabeza del Buey , Badajoz. 2016.

Premio “Viriato” Ayuntamiento de Guijo de Sta. Bárbara, Cáceres. 2017.

Premio “Arcobaleno” a la Cultura. Asoc. La Bottega dell’ Arte. Italia. 2017.

Medalla de Extremadura, 2016.

Fuente: web del grupo



Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241