



Xurxo Fernandes

PROXECTO

Levaino!

Levaino! exhórtanos a facer unha viaxe pouco coñecida que parte do Mediterráneo Oriental e remata en Galicia, presentando os vínculos que unen ambas tradicións orais.

Cunha voz cálida, potente e chea de matices e expresividade, Xurxo Fernandes móvese con gusto e perfección polo cromatismo propio destas dúas ricas e variadas tradicións orais.

Xurxo, investigador de ambas culturas e a través dunha sonoridade sorprendente, mergúllanos nunha paisaxe sonora que envolve os arcaicos sons da Galicia máis primitiva co máis suxerente exotismo oriental. Acompáñalle unha banda formada por cinco virtuosos músicos: Pedro Lamas (gaita e saxofón), Roberto Comesaña (teclados), Rafa Morales (baixo) e Rubén Montes (percusión). As Pandeireteiras sen Fronteiros póñenlle a guinda a este proxecto que non deixará ao público indiferente.

BIOGRAFÍA

Xurxo Fernandes é un artista e creador coruñés cunha longa traxectoria no eido da etnografía e das músicas de raíz, principalmente de Galicia. É unha das voces emerxentes dunha nova xeración do folk capaz de innovar a partir dun coñecemento moi profundo do legado tradicional e cun espírito inquisitivo que lle leva a investigar ata dar coas fontes máis auténticas.

Leva formándose en baile e canto tradicional dende a súa adolescencia, sempre dun xeito autodidacta e acudindo ás fontes da sabedoría popular. En 1994 comezou un traballo de investigación de campo mediante enquisas polas aldeas de Galicia que se prolongou durante máis de vinte anos e que o levou a ter unha visión panorámica e profunda da tradición oral galega.

Este traballo foi paralelo ao labor de recompilación que desenvolveu nas comunidades sefardís de Estambul, Esmirna e Chanakalé en Turquía, Sofía, Plovdiv e Samakov en Bulgaria, Tesalónica e Atenas en Grecia, Marrocos e Xerusalén.

No ámbito académico é posgraduado en Especialización en Música Tradicional Galega pola Universidade de Santiago de Compostela.

Ten impartido aulas de canto e baile tradicional en escolas de Galicia, Euskadi, Barcelona, Málaga, Cantabria, Madrid, e alén das nosas fronteiras en Venezuela, Brasil, México, Alemaña, Holanda, Bélxica, Cuba e Italia. Traballou durante dous anos na TVG, dirixindo un espazo semanal sobre música popular.

En canto á súa carreira musical foi creador e integrante da banda Radio Cos, nada na Coruña no ano 2005, coa que ten publicado dous traballos de estudio – *Sete Cuncas* (2013) e *Pasatempo* (2017) – e desenvolto numerosos concertos en España, Reino Unido, Francia, República Checa, Polonia, Malasia, etc...

Outro dos seus proxectos máis relevantes é *Jako el Muzikante*, iniciado no ano 2000, que rescata o ambiente dos cafés amán propios dos anos vinte do pasado século, onde gregos, turcos, armenios e sefardís descendentes dos xudeus expulsados de España en 1492 se reunían clandestinamente para cantar.

É director das Pandeireteiras sen Fronteiros (Pan Sen Fron), un proxecto que busca irmandar a tradición percutiva de Galicia coa doutros pobos, tendo viaxado con esta fin a Romanía, India, Marrocos, Bulgaria e Italia entre outros destinos.



FORMACIÓN

XURXO FERNANDES	Voz
PEDRO LAMAS	Gaita e saxofón
ROBERTO COMESAÑA	Teclados
RAFA MORALES	Baixo
RUBÉN MONTES	Percusión
PANDEIRETEIRAS SEN FRONTEIROS	





Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241