



Xurxo Fernandes

# PROYECTO

## *Levaino!*

*Levaino!* nos exhorta a hacer un viaje poco conocido que parte del Mediterráneo Oriental y finaliza en Galicia, presentando los vínculos que unen ambas tradiciones orales.

Con una voz cálida, potente y llena de matices y expresividad, Xurxo Fernandes se mueve con gusto y perfección por el cromatismo propio de estas dos ricas y variadas tradiciones orales.

Xurxo, investigador de ambas culturas y a través de una sonoridad sorprendente, nos sumerge en un paisaje sonoro que envuelve los arcaicos sonidos de la Galicia más primitiva con el más sugerente exotismo oriental. Le acompaña una banda formada por cinco virtuosos músicos: Pedro Lamas (gaita e saxofón), Roberto Comesaña (teclados), Rafa Morales (bajo) y Rubén Montes (percusión). Las Pandeireteiras sen Fronteiros le ponen la guinda a este proyecto que no dejará al público indiferente.

# BIOGRAFÍA

Xurxo Fernandes es un artista y creador coruñés con una larga trayectoria en el ámbito de la etnografía y de las músicas de raíz, principalmente de Galicia. Es una de las voces emergentes de una nueva generación del folk capaz de innovar a partir de un conocimiento muy profundo del legado tradicional y con un espíritu inquisitivo que le lleva a investigar hasta dar con las fuentes más auténticas.

Lleva formándose en baile y canto tradicional desde su adolescencia, siempre de una forma autodidacta y acudiendo a las fuentes de la sabiduría popular. En 1994 comienza un trabajo de investigación de campo mediante encuestas por las aldeas de Galicia que se prolonga durante más de veinte años y que lo lleva a tener una visión panorámica y profunda de la tradición oral gallega.

Este trabajo es paralelo a la labor de recopilación que desarrolla en las comunidades sefardís de Estambul, Esmirna y Chanakalé en Turquía, Sofía, Plovdiv y Samakov en Bulgaria, Tesalónica y Atenas en Grecia, Marruecos y Jerusalén.

En el ámbito académico es posgraduado en Especialización en Música Tradicional Gallega por la Universidad de Santiago de Compostela.

Ha impartido aulas de canto y baile tradicional en escuelas de Galicia, Euskadi, Barcelona, Málaga, Cantabria, Madrid, e fuera de nuestras fronteras en Venezuela, Brasil, México, Alemania, Holanda, Bélgica, Cuba e Italia. Trabajó durante dos años en la TVG, dirigiendo un espacio semanal sobre música popular.

En cuanto a su carrera musical fue creador e integrante de la banda Radio Cos, nacida en A Coruña en el año 2005, con la que tiene publicado dos trabajos de estudio – *Sete Cuncas* (2013) e *Pasatempo* (2017) - y desarrollado numerosos conciertos en España, Reino Unido, Francia, República Checa, Polonia, Malasia, etc...

Otro de sus proyectos más relevantes es *Jako el Muzikante*, iniciado en el año 2000, que rescata el ambiente de los cafés amán propios de los años veinte del pasado siglo, donde griegos, turcos, armenios e sefardís descendentes de los judíos expulsados de España en 1492 se reunían clandestinamente para cantar.

Es director de las Pandeireteiras sen Fronteiros (Pan Sen Fron), un proyecto que busca hermanar la tradición percutiva de Galicia con la de otros pueblos, habiendo viajado con este fin a Rumanía, India, Marruecos, Bulgaria e Italia entre otros destinos.



# FORMACIÓN

XURXO FERNANDES	Voz
PEDRO LAMAS	Gaita y saxofón
ROBERTO COMESAÑA	Teclados
RAFA MORALES	Bajo
RUBÉN MONTES	Percusión
PANDEIRETEIRAS SEN FRONTEIROS	





Management / Contratación  
Maruchy Suárez  
[www.mirmidon.es](http://www.mirmidon.es)  
[maruchy.mirmidon@gmail.com](mailto:maruchy.mirmidon@gmail.com)  
34 667 706 241