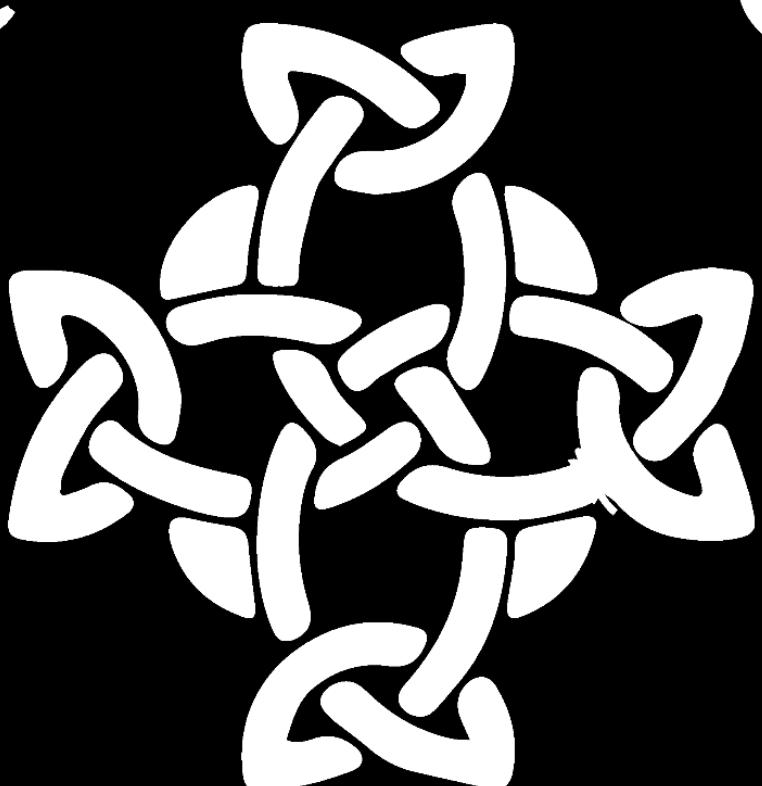


DE QUEN VESSENDÓ



# BIOGRAFÍA

**Dequenvessendo** é un grupo de música galega que nace no 2016 no seo da Asociación Cultural Triskell de Armentón (Arteixo), coa idea de formar un proxecto baseado nos cuartetos de música tradicional. No seu inicio, estaba formado por Bieito Romero Diéguez, Miguel Ocampo Bermúdez e os irmáns Miguel e Pablo Rosales Reboiras. Pouco a pouco comezan a introducirse no folk inspirados no xeito de facer música de grupos como Luar na Lubre, Milladoiro, Silly Wizard ou The Tannahil Weavers, claramente enmarcados no folk celta atlántico.

Durante este tempo o grupo participou en numerosas foliadas de prestixio como os Cantos de Taberna de Folgoso do Courel ou a Foliada da Fonsagrada. Foron convidados no ano 2017 a tocar no acto inaugural da Exposición do XXX Aniversario de Luar Na Lubre, tamén nun concerto-conferencia realizado na sede central da Fundación Paideia en A Coruña, no II Festival Lágrimas de San Lorenzo, en Pumarín (Balboa), nas Festas de Bardaos (San Sadurniño) ou na 34º Edición do Festival da Carballeira de Zas entre outros... O primeiro concerto que fixo o grupo fóra de Galicia foi na Noite de San Xoán de 2017 en Cubillos del Sil (O Bierzo), nesta actuación entenden a necesidade de incorporar máis instrumentistas para enriquecer a musicalidade do grupo, e na I Romería de Sisalde (Arteixo), uns meses máis tarde, incorpórarse ao grupo o guitarrista Natahel Regueiro.

No ano 2018, nun concerto nos Xardíns de Méndez Núñez (A Coruña), o grupo acada a súa formación actual, coa incorporación de Irene Cerqueiro como vocalista e instrumentista. Durante o tempo que leva o grupo en actividade tiveron a ocasión de participar en numerosos concertos entre os que son a destacar: I Romería de Esgos (Ourense), II e III Romería de Pastoriza (Arteixo), XXVI Magosto de Balboa (O Bierzo), Pub a Cova Céltica (A Coruña), no Hotel Bela Fisterra (Fisterra), I Edición de BioCultura no recinto de ExpoCoruña (A Coruña), e de forma regular na programación cultural da Casa das Crechas (Compostela) onde actuaron en repetidas ocasións cun notable éxito... Na actualidade o grupo está clasificado para participar no Festival de Ortigueira dentro do Proxecto Runas 2019 xunto ao grupo de música celta murciano Túa e os xaponeses Yuki Kojima Band.



# FORMACIÓN

BIEITO ROMERO	Gaita, frauta traveseira
IRENE CERQUEIRO	Voz, frauta traveseira, teclado
PABLO ROSALES	Whistle, zanfoña, gaitas
JORGE SALGADO	Guitarras bouzouki
MIGUEL OCAMPO	Percusión
MIGUEL ROSALES	Acordeón diatónico, teclado



## Bieito Romero Diéguez

(Coruña 1998): Gaita e frauta traveseira. Dende pequeno ten unha gran vinculación coa música grazas ao seu pai, Bieito Romero, membro fundador de Luar na Lubre, co que comeza a tocar a gaita téndoo de mestre. Aos 8 anos comeza os estudos de guitarra e linguaxe musical na Escola Municipal de Música de Arteixo obtendo o Grado Medio de Música. Máis tarde comeza a aprender o acordeón diatónico xunto a Brais Maceiras e Bieito Romero. Durante esta andaina xa tivo a ocasión de acompañar numerosas veces a Luar na Lubre e gravar no disco *Ribeira Sacra*. Actualmente imparte clases na Asociación Cultural Triskell, Armentón.



Foto Alba Romero

## Irene Cerqueiro Espinosa

(Coruña 1998): Voz, frauta e teclado. Comeza os seus estudos de frauta traveseira no Conservatorio de A Coruña aos 8 anos. Cursa actualmente o último ano de Pedagoxía Musical no Conservatorio Superior da Coruña. No ano 2015 acadou o Grao 8 na especialidade de Canto Moderno con titulación RockSchool. Colaborou con outras agrupacións ao longo da súa carreira musical, como Luar Na Lubre ou a Orquestra de Cámara Galega. Actualmente exerce como músico e docente en diferentes escolas.

Foto Max Untila

## Pablo Rosales Reboiras

(Coruña 1998): Whistle, zanfoña e gaitas. Comeza a aprender gaita en Elviña, na Asociación Cultural Tempo Novo, mais trasladaría a súa aprendizaxe á Asociación Cultural Triskell, en Armentón (Arteixo), da man de Bieito Romero quen lle descubriu outros instrumentos, como os whistles e a zanfona, que lle abriron a posibilidade de gravar para o grupo ‘A Moura’ e colaborar, coa gaita, en varios escenarios xunto a Luar Na Lubre. Actualmente imparte clases en Tempo Novo, Elviña.

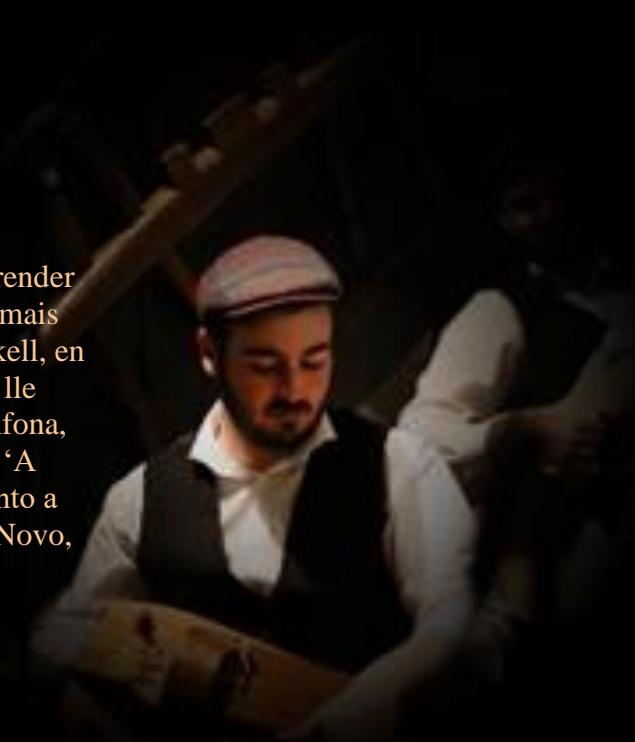
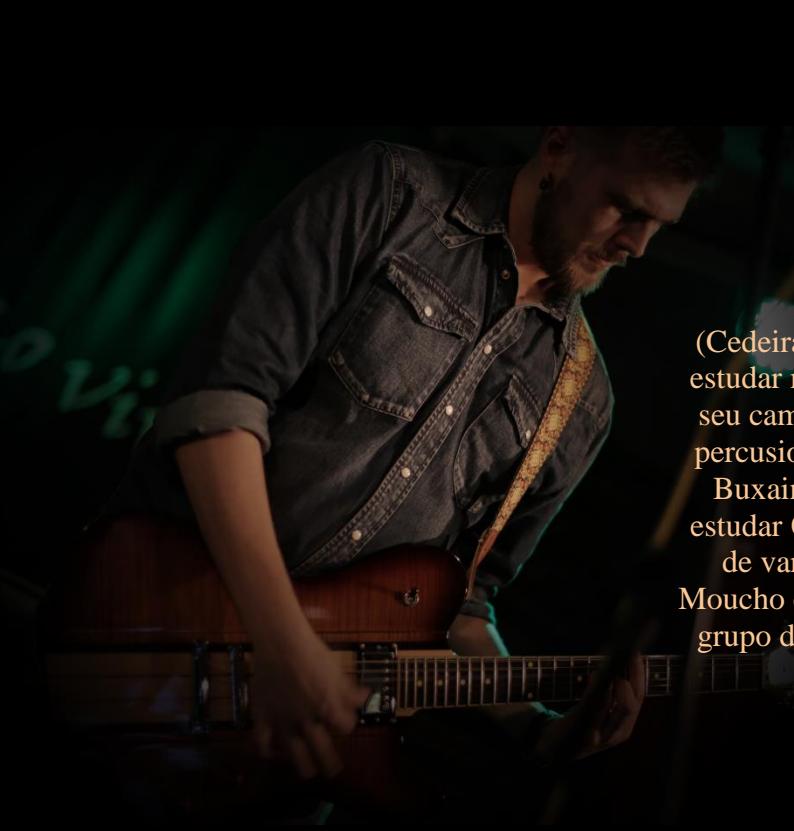


Foto Alba Romero



## Jorge Salgado Beceiro

(Cedeira 1994): Guitarras e Bouzouki. Con 6 anos comeza a estudar música na Escola Robaleira de Cedeira, onde inicia o seu camiño na guitarra e na percusión. Durante uns anos foi percusionista (tamboril e pandeireta) na Asociación Cultural Buxainas, de Cedeira. Dende que se muda á Coruña, para estudar Química, e; actualmente, a tese doutoral, foi membro de varias agrupacións da zona (Say My Name, Proyecto Moucho e Irene Caruncho). Agora mesmo é tamén membro do grupo de folk Airoa, onde toca a guitarra, bouzouki, banjo e bodhran.



## Miguel Ocampo Bermúdez

(Coruña 1999): Percusión. Comeza a tocar o bodhran aos 4 anos pola influencia do seu tío, Patxi Bermúdez de Luar na Lubre, téndoo sempre como referente. En 2016 entra como tamborileiro na banda de gaitas de Armentón, da Asociación Cultural Triskell.

Foto Alba Romero



## Miguel Rosales Reboiras

(Coruña 1986): Acordeón diatónico e Teclado. Aínda que comezou estudiando gaita na Asociación Cultural Tempo Novo (Elviña), pronto se interesa polo acordeón diatónico, que aprende xunto a Brais Maceiras. Posteriormente intégrase na Asociación Cultural Triskell, tocando tanto a gaita como o acordeón e diversos instrumentos da percusión tradicional.

Foto Max Untila

Lamento de Sabel

Danzas





Foto Antonio Vizcaya



# mirmidón

Management / Contratación

Maruchy Suárez

[www.mirmidon.es](http://www.mirmidon.es)

[maruchy.mirmidon@gmail.com](mailto:maruchy.mirmidon@gmail.com)

34 667 706 241