



VOCAL SAMPLING

*Seis cubanos del funky
moviéndose con ritmo
y sin instrumentos a la vista!*

Kit de Prensa Electrónico



Los ilusionistas del Reino Musical

Cierra los ojos y escucha !

Fresco y seductor como las aguas de las playas de Cuba, melódico y rítmico como el viento que mueve a sus palmas y a su gente, Así es **Vocal Sampling** !

La agrupación cubana que hizo de sus voces instrumentos, convirtiéndose en los ilusionistas del reino musical.

Asistir a un concierto de Vocal Sampling es participar en un show de magia.

Los incrédulos buscan la trampa. Están, incluso, los que intentan encontrar el origen "verdadero" de la música. No quieren creer que el conjunto de sonidos, la excelente melodía que se escucha, proviene, únicamente, de sus voces.

Mientras, los conocedores aplauden, porque saben que no hay engaños, solo genialidad y armonía.

Afianzados en sus raíces culturales, con un sello indiscutible de cubanía que los caracteriza, estos seis hombres, sólo con su voz, se mueven cómodos entre los más disímiles ritmos, desde la llamada música culta hasta la popular.

Son seis magos que nos vienen dejando con la boca abierta en cada concierto, a golpe de originalidad y talento.

Sus integrantes, todos músicos instrumentistas de carrera, se conocieron en La Escuela Nacional de Música de la Habana, y poco después en 1989 crearon el sonido único de Vocal Sampling.

"Una forma más" fue el álbum con que debutaron en 1993. En lo adelante, el sexteto conformado por músicos profesionales ha sido protagonista de una bella carrera musical que los ha llevado a los más importantes y diversos escenarios de todo el mundo.

El grupo ha ganado la atención de artistas tales como Bobby McFerrin, Peter Gabriel y Paul Simon.

En 1996, fueron invitados por Quincy Jones a actuar en el Festival de Jazz de Montreux junto a artistas como Chaka Khan, Phil Collins, Mick Hucknall, Toots Thielemans, y otros, para celebrar el 50 aniversario de la carrera musical de este prestigioso músico y productor.

Vocal Sampling ha tenido un itinerario de gira realmente cargado. Cada año han estado presentes en los circuitos más importantes World Music y Jazz de Europa, así como de Japón, América del Norte y del Sur...

El Explanade Hall de Singapur, el Club Ronie Scott de Londres, el Club New Morning de París, el Teatro de la Ópera de Viena, el Teatro de la Ópera de Tel Aviv, el Hollywood Bowl de Los Ángeles, entre otros, los han tenido llevando su música a todo tipo de audiencias, así como festivales tales como el WOMAD Festival en Inglaterra y España, los Festivales de Jazz de Montreux, Viena, Vancouver, París, Nueva York, Miami, WOMEX en Berlín, Paleo Festival de Nyon en Suiza, Festival Printemps de Bourges de Francia, April Jazz en Finlandia...

Luego de su primera y exitosa gira por los Estados Unidos en 1995 han continuado girando en América Latina, Europa y Japón.

Vocal Sampling causó un gran impacto en los **BBC Proms de Agosto del 2000 cuando cantaron en Londres para un Royal Albert Hall** vendido completo.

Tras este éxito, en 2001 el grupo lanzó un álbum de gran éxito, "Cambio de Tiempo", que obtuvo 3 nominaciones a los Premios Grammy Latinos 2002 "en las categorías de"Mejor Ingeniería de Grabación", "Mejor Álbum de Música Tropical" - "Productor del Año y Mejor Canción Producida".

2006, siguió el álbum "Akapelleando".

2013, en diciembre, se presentaron en el Festival Mundial de Música de Shanghai en China.

2014, hicieron una gira por Europa y Asia, incluyendo festivales en Madrid, Canarias y Borneo. Durante ese verano, se presentaron en festivales en Brasil y México. En diciembre fueron nominados en Cuba para los Premios Lucas por su más reciente video "El lunes que viene empiezo empiezo" que se incluirá en su próximo CD que ya está en curso.

Vocal Sampling se ha presentado en dos de las tres ediciones del Festival Leo Brouwer de Música de Cámara que ha tenido lugar en La Habana.

2015, un nuevo espectáculo "Así de Sampling" con conciertos en México y China.

2016, se lanzará el nuevo álbum y una grande gira de 4 meses para Europa y Asia en el verano.

Integrantes

René Baños Pascual | Director musical, compositor, arreglista

Oscar Porro Jiménez | Bajo

Reinaldo Sanler Maseda | Tenor

Pedro Guillermo Bernard Coto | Percusión vocal

Luis Alberto Alzaga Mora | Tenor

Hector Crespo Enriquez | Tenor



"Seis cubanos del funky moviéndose a con ritmo y sin instrumentos a la vista !...Yo sin ninguna pena me uniré a sus seguidores en todos sus conciertos." THE SCOTSMAN

"No se puede estar mucho más cerca del entretenimiento puro que Vocal Sampling, seis cubanos famosos por ser capaz de recrear una orquesta latina caliente, un "trompe l'oreille" logrado con voces y micrófonos ".
THE GUARDIAN

"Magia Musical. Vocal Sampling debe clasificar como uno de los grupos más extraordinarios en el mundo. Tan eficaz es que inicialmente usted piensa que deben utilizar cintas de respaldo, o que los músicos reales se ocultan fuera del escenario. No es así, e incluso las piezas de latón y flauta son creadas sólo por sus seis voces. Su momento fue impecable, su presentación teatral y su repertorio imaginativo." THE TIMES

"Yo no puedo darles más altas alabanzas... lo hicieron no solo con destreza, sino también emocionante y entretenido... Es difícil no moverse y ser motivado a bailar por el talento que tiene este fun ... Realmente, véanlos. Me agradecerán por ello." THE DAILY YOMIURI

" El Conjunto de Vocal Sampling ... mostró el poder de su talento para crear momentos mágicos de la nada .. No importa cuan bien decidas lo que Vocal Sampling hace, no sonará tan bien en un papel como lo fue en el brillante escenario. La calidez y la inventiva del grupo hicieron de este el más memorable Latin Show que el año muestra hasta el momento."
LOS ANGELES TIMES

" Un sexteto a capella de vitalidad e ingenio sin límites."
NEW YORK TIMES

" Cierra los ojos en un concierto de Vocal Sampling y usted cree que hay guitarras, trombones y percusión metido en sus trajes bien cortados. En realidad, este sexteto a capella esta creando el sonido de una banda de salsa con apenas la boca y las manos. Fue deslumbrante, algo loco, y debe ser uno de los puntos claves de las noches de espectáculos cubanos." EVENING STANDARD

"Lo más emocionante de un grupo a capella que haya llegado a escena en años ... La pureza de sus voces es impecable y no hay una parte que falta, ni brecha por cubrir. Es difícil distinguir las distintas voces, ya que parecen fluir como una, reunidas en cuerpo bien ajustado, de melodías y ritmos embriagantes." NUEVA YORK LATINO

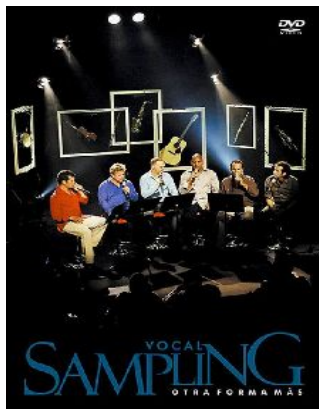
"Una impresionante hazaña... El efecto era deslumbrante."
MIAMI HERALD

" La música de Vocal Sampling trasciende novedad . Son maestros de ritmo y armonía así como siendo buenos en el espectáculo. Con una interpretación fresca, arreglos complicados por el director René Baños, prueban ser músicos serios." MIAMI NEW TIMES

"Un torrente de sonidos alegres, la euforia en la sala similar al clímax de un coro evangélico. Las entradas agotadas del espectáculo de dos horas fue un éxito sin medida." MIAMI NEW TIMES

"Los cantantes de Vocal Sampling definitivamente tienen las piernas para ir tan lejos como sus amígdalas los lleven." Style, WASHINGTON

ALBUMS



Otra forma más DVD | 2013

Concierto filmado en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana .
Premio a mejor DVD de música vocal en la Feria Cubadisco 2013.

Akapelleando | 2006

Premio en la categoría de Música Vocal y Gran Premio en la Feria Cubadisco 2007

Cambio de tiempo | 2000

Premiado como Mejor Album de Música Vocal y Mejor Ingeniería de Sonido, y también nominado como Mejor Producción en la Feria "Cubadisco 2001". También nominado para los Grammy Latinos de 2002 en las categorías de Mejor Ingeniería de Sonido, Mejor Album de Música Tropical, Producción del Año y Canción Mejor Producida.

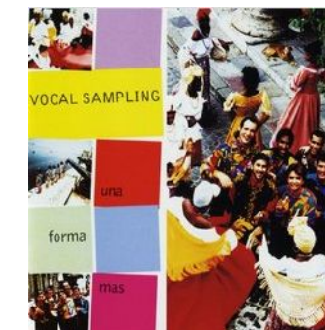
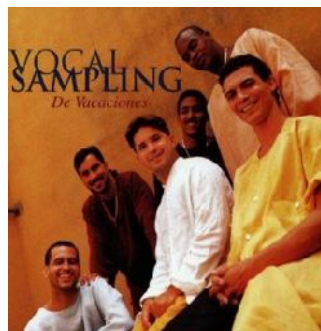
Live in Berlin | 1999

De vacaciones | 1997

Nominado al premio Mejor Album Pop/Rock y Mejor Canción Pop/Rock (*La Fiesta Ya Empezó*) de la Contemporary A Capella Society of America en 1998.

Una forma más | 1993

Premio al Artista del Año en 1996 de la Contemporary A Capella Society of America, así como a la Mejor Canción en lengua no inglesa Una Forma Más.



Buscando Guyaba



Hotel California



Paisaje cubano con rumba



El lunes que viene empiezo





Banda

<https://www.facebook.com/vocalsampling>

Productora

Zig Zag World

2, place Van Meenen

1060 Bruselas

Bélgica

Tel: +32 2 537 25 25

Email : info@zigzagworld.be

www.zigzagworld.be

<http://www.facebook.com/zigzagworld.1>

