



*TARWA N-TINIRI*  
*música de las culturas*  
*nómadas del desierto*

Tarwa N-Tiniri es una banda de blues del desierto marroquí arraigada en las tradiciones del pueblo amazigh. Conocidos por sus melodías conmovedoras, letras poéticas y una rica narración, unen el pasado y el presente, creando un tapiz musical que refleja los paisajes y la cultura del Sahara.

Su música combina ritmos amazigh tradicionales con influencias del blues del desierto moderno, atrayendo tanto al público local como al internacional.

El nombre "Tarwa" tiene un profundo significado, ya que se traduce como "generación" en el idioma amazigh. "N-Tiniri" es un guiño al desierto, una vasta e imponente extensión que ha dado forma a las vidas e historias de innumerables generaciones. Encapsula la misión de la banda, expresada en sus propias palabras: "Somos una generación que tiene la responsabilidad de perpetuar la cultura y la dignidad de los pueblos del desierto".

Con su música, Tarwa N-Tiniri te invita a embarcarte en un viaje de descubrimiento y reflexión, donde el desierto se encuentra con el mundo, y todas las generaciones se unen en armonía. No son solo una banda, son los narradores del desierto, tejiendo historias de resiliencia, amor, y el perdurable espíritu del pueblo Amazigh. Tarwa N-Tiniri: donde la música y la cultura convergen para crear un viaje inolvidable.

Tarwa N-Tiniri ha realizado giras internacionales, compartiendo su mezcla única de música amazigh y blues del desierto con audiencias de todo el mundo. Desde presentaciones íntimas hasta grandes festivales, la banda ha cautivado constantemente a los oyentes con sus ritmos poderosos y su narrativa. Su viaje los ha llevado por Europa, África y más allá, consolidando aún más su lugar como embajadores del rico patrimonio cultural del Sahara marroquí.



Akal es el segundo álbum de la banda amazigh Tarwa N-Tiniri, el título significa "Tierra" en lengua tamazight y el término se utiliza para expresar la pertenencia a una tierra libre y viajar con la música a diferentes tierras para difundir la cultura y presentar el patrimonio cultural amazigh marroquí, a través de los ritmos de las canciones que recorren las distintas salas de música. Su nuevo álbum Akal, navega hábilmente por sus experiencias y las transforma en un documento musical totalmente persuasivo y poético, el álbum está lleno de experimentación musical, celebración cultural, sufrimiento y el toque de la música blues del desierto.

*Fecha de lanzamiento: 5 de abril de 2024.*

## **MIEMBROS DE LA BANDA**

Cinco talentosos músicos, cada cual contribuye con su talento único para crear una armoniosa banda:

### **Hamid Ait Ahmed – Voz principal y guitarra principal**

Hamid, miembro fundador de Tarwa N-Tiniri, es la fuerza impulsora detrás del cautivador trabajo vocal y de guitarra de la banda. Su poderosa presencia y su profunda conexión con la cultura amazigh aportan un alma única a la música de la banda, combinando sonidos tradicionales con influencias modernas.

### **Smail Ait Nacer – Canto y bajo**

La poderosa voz de Smail y su forma de tocar el bajo proporcionan la base de la música de la banda. Su presencia añade profundidad y ritmo, ayudando a anclar las intrincadas melodías de la banda y a darles un sonido rico y resonante.

### **Youssef Ait Nacer – Batería y calebasse**

La maestría de Youssef en la percusión añade el ritmo a las actuaciones de Tarwa N-Tiniri. Su precisión rítmica con la batería y el calebasse (un instrumento de percusión tradicional) impulsa el sonido enérgico de la banda.

### **Mustapha Ait Ba – Qraqeb & Bndire**

Mustapha, miembro fundador, toca el Qraqeb (castañuelas de metal) y el Bndire (tambor de marco tradicional), lo que aporta una rica textura rítmica a la música de la banda. Su experiencia instrumental es vital para mantener vivas las tradiciones de la música amazigh en las actuaciones de la banda.

### **El mokhtar Ait Nacer - Canto y guitarra**

El Mokhtar, miembro fundador, aporta a la banda una combinación de canto tradicional y habilidades con la guitarra. Su profundo conocimiento de la música amazigh y su capacidad para crear complejidad rítmica enriquecen el sonido blues del desierto de la banda.

## **DISCOGRAFÍA**

La discografía de Tarwa N-Tiniri es una expresión vibrante de su trayectoria musical, que combina las ricas tradiciones de la cultura amazigh con los ritmos conmovedores del blues del desierto. Cada lanzamiento refleja su profunda conexión con el Sahara, contando historias de resiliencia, libertad e identidad a través de letras poéticas y melodías cautivadoras. Desde sus sencillos de debut hasta sus álbumes innovadores, Tarwa N-Tiniri invita a los oyentes a un viaje sonoro, uniendo generaciones y cruzando fronteras con su mensaje universal de unidad y orgullo cultural.

*Taryet – First Single (2017)*

*Azizdeg: The Band's First Album (2019)*

*Freedomfaw Ul Nnegh – Pandemic Project (2021)*

*Akal – Second Album (2024)*

[WEB](#) | [SPOTIFY](#) | [YOUTUBE](#) | [TWITTER](#) | [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#)



Management / Contratación  
Maruchy Suárez  
www.mirmidon.es  
maruchy.mirmidon@gmail.com  
34 667 706 241