

CHANGO
SPASIVK

Taco &
Suela
TRADICION



El maestro argentino **Chango Spasiuk**, la figura internacional del chamamé, sigue su carrera con un nuevo proyecto que emocionará escenarios de todo el mundo. Con su repertorio “Taco y suela: tradición”, bajo formato trío, continúa con su labor de transmisión de las fuerzas de su tierra natal. Chango Spasiuk evoca aquí a los padres fundadores de aquello que es mucho más que un género musical: se trata de la historia de una cultura viva y mestiza, conectada con la naturaleza y en diálogo permanente con la espiritualidad...

Dentro del retrato de esta mirada que conecta a un pasado fecundo con un futuro prometedor se encuentra, en esta nueva colaboración, con el joven acordeonista Enzo Demartini. El virtuosismo de los dos se complementan entre lo diatónico y lo cromático, mientras que su cómplice, Marcos Villalba, sobresale en la percusión.

El refrán local evoca que el chamamé es una oración que se baila, una danza que se reza... Es un trance suave y poderoso, una música que conecta al cuerpo con el corazón para llevar al público a una celebrada comunión universal!

Decir ‘universo’ no es un lugar común cuando se trata del prodigioso acordeonista **Chango Spasiuk**, maestro del chamamé. Desde su lugar del mundo, creó un vínculo común entre la tradición y la música clásica, entre los matices modernos del jazz y la electrónica, entre la excelencia musical y la energía festiva que une a las personas entre continentes. En diciembre del 2020, este universo fue reconocido por la UNESCO al inscribir al chamamé en la lista del Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad, reforzando aún más su condición de figura mundial de dicho género.

De raíces familiares provenientes de Ucrania, **Chango Spasiuk** siente hoy más que nunca la importancia de la resistencia cultural y de la influencia universal de su arte. Nacido en el noreste argentino, **Chango Spasiuk** se ha convertido en uno de los principales representantes del chamamé, género musical que refleja un origen de intenso mestizaje. De suelo guaraní - nativo y americano-, pero globalizado en su impronta cultural española, y en la de sus ancestros eslavos de Ucrania, el hipnótico **Chango Spasiuk** hace vibrar escenarios alrededor del mundo hace más de treinta años. Ha transitado por los sitios más prestigiosos de la alta cultura junto a los escenarios de carácter popular y contemporáneo.

En su compromiso con la transmisión de la tradición chamamecera, incorporó otros géneros musicales e innovaciones del mundo actual, con el deseo de compartir la universalidad de su mestizaje cultural: programas de radio y televisión, documentales, música para películas, colaboraciones musicales multigénero y transnacionales, conciertos y experiencias compartidas vía streaming...

Chango Spasiuk es un prolífico artista cuya libertad creativa se eleva exponencialmente en contacto con los artistas con quien ha colaborado: Mercedes Sosa, Raul Barboza, Bobby Mc Ferrin, Cyro Batista, Kepa Junkera, Carlos Nuñez, Chancha Vía Circuito, Per Einar Watle... A pesar de lo prolífico, y de la variedad de sus proyectos, este músico multifacético siempre sabe dónde ubicar el centro de su universo.

Cuenta con una magnífica discografía iniciada en 1989, también premios nacionales e internacionales, y una prensa prestigiosa. De esta manera, **Chango Spasiuk** expande la energía de su tierra roja natal alrededor del mundo.

A SOLICITUD: ¡FEAT MANDY LEROUGE!

No sorprende encontrar a un artista francesa en esta aventura musical. Inspirada, desde sus comienzos, por la impronta de la música argentina, la cantante **Mandy Lerouge** rápidamente conectó con la tradición de la transmisión oral, para nutrirse de ella de manera autodidacta y refinada. Después de haber compartido prestigiosos escenarios en Europa y Argentina con Chango, como también con Melingo y Minino Garay, aporta con su voz a este nuevo repertorio “Taco y suela: tradición”.

→ Set en cuarteto a solicitud

DISCOGRAFIA Y PREMIOS

Gardel Awards 2024 : best album intrumental-fusion-world music

2023 : Eiké! – Entrar en el alma

Gardel Awards 2021 : best album of chamame

2019 : Hielo Azul, Tierra Roja – Chango Spasiuk & Per Einar Watle

2018 : Pino Europeo – Chango Spasiuk & Chancha Via Circuito

2016 : Otras Músicas

Gardel Awards 2017 : best movie music album

2014 : Tierra Colorada en el Teatro Colon

Gardel Awards 2015 : best album of chamame

2010 : El Chango, the very best of

2009 : Pynandi - Los Descalzos

2004 : Tareferos de mis Pagos

Gardel Awards 2006 : best album of chamame

Latin Grammy Awards 2006 : best folk album

BBC Music Awards for World Music 2005 : best newcomer

2003 : The Charm of chamamé

2001 : Chamamé crudo

Gardel Awards 2001 : best folk album

1999 : Polcas de mi tierra

Gardel Awards 2000 : best folk album

1996 : La ponzoña

1991 : Bailemos y...

1990 : Contrastes

1989 : Chango Spasiuk

[WEB](#) | [SPOTIFY](#) | [YOUTUBE](#) | [INSTAGRAM](#) | [FACEBOOK](#)



Management / Contratación
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241