

E S C A L A N D R U M

25 años

TOUR



En base a composiciones propias y a magistrales reversiones de obras del compositor Astor Piazzolla, Escalandrum ha logrado instalarse como uno de los referentes de la escena jazzística a nivel global. En sintonía con esto último, y con el fin de celebrar sus 25 años de trayectoria, el grupo liderado por Daniel "Pipi" Piazzolla presenta dos nuevas producciones para éste 2024 que son una síntesis de su identidad musical. Por un lado "Escaelectric", álbum con once obras propias que ponen de manifiesto su permanente búsqueda de nuevos sonidos, sin perder el estilo propio. Por el otro lado, "Homenaje a Piazzolla", con un repertorio artesanalmente seleccionado para transmitir la esencia de la música del gran músico y compositor.



ACERCA DE ESCALANDRUM

Daniel "Pipi" Piazzolla (nieto del gran músico y compositor Astor Piazzolla) forma Escalandrum en 1999. El nombre surge de la combinación de escalandrún (una especie argentina de tiburón que la familia Piazzolla solía pescar), y drum (traducción de "tambor" en inglés). Aproximándose a los 25 años de carrera el grupo lleva editados 14 álbumes de música original, "Bar los amigos" (2000), "Estados Alterados" (2002), "Sexteto en movimiento" (2004), "Misterioso" (2006), "Visio-nes" (2008), "Piazzolla play's Piazzolla" (2011), "Vértigo" (2013), "Las Cuatro Estaciones Porteñas (Proyecto Eléctrico)" (2014), SESIONES ION - Obras de Mozart y Ginastera (2017), 3001 Proyecto Piazzolla (2017), "Studio 2" (2019), "Como la cigarra" (2020), "El Reino del revés" (2020), "100" (2021).

En 2007 el grupo comparte escenario con Enrico Rava, Dave Holland y John Scottfield.

En 2011 se edita el notable "PIAZZOLLA PLAY'S PIAZZOLLA", pieza única que une el tango y el jazz de una manera fluida. Es el tributo de Escalandrum al gran Astor Piazzolla. Escalandrum presentó oficialmente "PIAZZOLLA PLAY'S PIAZZOLLA", en Buenos Aires, en el teatro Gran Rex ante casi 3000 personas contando con la participación especial de Paquito D' Rivera recibiendo una amplia repercusión del público y la prensa nunca antes vista en un grupo de jazz o tango en Argentina. Ese año también llega la nominación a los Latin Grammy Awards en la categoría Mejor Álbum Instrumental, compartiendo terna con Chick Corea y Al Di Meola.

En este 2012 Escalandrum realiza una gira mundial que incluyó dos giras a Europa (con destacada presentación en "La Villette" de París, "El Auditorio Parco della Música" de Roma, "Festival VIC" en Barcelona, Polonia, Dinamarca, Austria, etc.), una gira por Israel, y una serie de acciones en New York (EE. UU) donde el punto más alto fue el concierto en el mítico "Birdland" junto a la cantante Ute Lemper y Paquito D' Rivera. El grupo cierra sus giras mundiales en octubre participando del Prestigioso "Festival Cervantino" realizando 14 conciertos a lo largo y ancho de todo el territorio mejicano.

Como resultante de años de trabajo y del éxito del proyecto "PIAZZOLLA PLAY'S PIAZZOLLA", el grupo fue premiado por partida triple en los Premios Gardel (los más importantes de la industria musical argentina), "Mejor álbum de Jazz", "Mejor álbum del año" y "Gardel de Oro". Este premio lo han recibido grandes de la Música Popular Argentina como Mercedes Sosa, Luis Alberto Spinetta, Charly García y Fito Páez.

El disco "VÉRTIGO" (2013) ganó el Premio Gardel 2014 como "Mejor Disco de Jazz 2013", y en el 2015 "Las Cuatro Estaciones Porteñas - Proyecto Eléctrico" (2014) ganó los premios "Mejor Disco de Orquesta de Tango Instrumental" y "Producción del Año".

En 2017 lanzan dos discos simultáneamente, el álbum “SESIONES ION - Obras de Mozart y Ginastera” encarando grandes versiones jazz de esos autores, y el álbum “3001 PROYECTO PIAZZOLLA”, que junto a la gran actriz y cantante Elena Roger, interpretan las músicas de Astor Piazzolla elevándolas a un nivel increíble. Cerrando un gran año de giras mundiales graban su 11 álbum llamado “STUDIO 2”, en el mítico estudio ABBEY ROAD en Londres, mismo espacio donde pasaron los grandes de la historia musical del mundo. Este disco fue nominado a los Premios Gardel 2019 como "Álbum del año" y ganó en 3 ocasiones como "Grabación del Año", "Ingeniería de Grabación del Año" y "Mejor Álbum de Jazz del Año".

En 2021, con el respaldo del sello Warner Music, el grupo lanzó el álbum “100” grabado en el legendario Abbey Road Studios, un disco tributo al centenario de Astor Piazzolla con los mejores tangos del maestro del bandoneón en hermosas versiones jazz. En 2022 Escalandrum volvió a representar a la Argentina en la Feria Internacional de Dubai y próximamente la prestigiosa editorial Gourmet Musical editará un libro repasando la historia de la agrupación



FORMACIÓN:

Daniel "Pipi" Piazzolla - Batería

Nicolás Guerschberg - Piano

Damián Fogiel - Saxo Tenor

Mariano Sivori - Contrabajo

Martín Pantyrer - Saxo Barítono y Clarinete Bajo

Gustavo Musso - Saxo Alto y Saxo Soprano

DISCOGRAFÍA:

Bar los Amigos (2000)

Estados Alterados (2002)

Sexteto en Movimiento (2003)

Misterioso (2006)

Visiones (2008)

Piazzolla plays Piazzolla (2011)

Vértigo (2013)

Las cuatro estaciones porteñas (2014)

3001 - Proyecto Piazzolla (con Elena Roger) (2016)

Sesiones Ion (2017)

Studio 2 (2018)

El Reino del Revés (2020)

Como la Cigarra (2020)

100 (2021)

Escaletric (2023)

[WEB](#) | [SPOTIFY](#) | [YOUTUBE](#) | [INSTAGRAM](#) | [FACEBOOK](#)



Management / Contratación
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241