

Scotland's
**TANNAHILL
WEAVERS**



TANNAHILL WEAVERS

¡Música celta tradicional en su máxima expresión!

Scotland's
**TANNAHILL
WEAVERS**

Tras 53 años de carrera, los Tannahill Weavers son una de las principales bandas tradicionales de Escocia. Su variado repertorio abarca siglos de canciones típicas, baladas y nanas originales, con gran potencia instrumental. Su música demuestra a grandes y pequeños por igual la rica y variada herencia musical del pueblo celta. Estos versátiles músicos han recibido elogios en todo el mundo constantemente a lo largo de los años por sus actuaciones exuberantes y humorísticas, y sus destacados esfuerzos en la producción musical que aparentemente no pueden ser mejores... sin embargo, continúan haciendo precisamente eso.



Scotland's
TANNAHILL
WEAVERS

A finales del siglo XVIII y principios del XIX, Escocia estaba sumida en un torbellino de cambios. Los montañeses estaban siendo expulsados de sus tierras hacia los florecientes sistemas fabriles de las Tierras Bajas. Esto unió dos culturas muy distintas, la mística cultura celta del norte y la antigua cultura anglo-escocesa de las Tierras Bajas. Se unieron tanto por necesidad como por la Revolución Industrial. Pero esta unión forzada dio lugar a una herencia cultural que, gracias a personas como Robert Burns y Robert Tannahill, sobrevivió a lo peor de la Revolución Industrial. Unió la belleza mística de la música celta con la música, la poesía y las baladas toscas y peleonas, pero vitalmente humanas, de las Tierras Bajas. Es precisamente esta cualidad extrañamente conmovedora y a la vez estimulante la que los Tannahill Weavers han capturado en sus arreglos musicales y las canciones tradicionales de Escocia. Todo su material es tradicional, pero, como deberían hacer los buenos músicos, lo han transformado y traído al mundo moderno, vitalmente vivo y coleando.

- HT, Stringbark y Greenhide, Newcastle, Australia

Nacidos de una sesión de 1968 en Paisley, Escocia, y llamados así por la histórica industria del tejido de la ciudad y el poeta laureado local Robert Tannahill, los Tannahill Weavers se han hecho un nombre internacional por su especial marca de música escocesa, que combina la belleza de las melodías tradicionales con el poder de los ritmos modernos. Los Tannahills comenzaron a llamar la atención cuando los miembros fundadores Roy Gullane y Phil Smillie agregaron las Highland bagpipes de tamaño completo a las presentaciones en el escenario, el primer grupo profesional de folk escocés en hacerlo con éxito. La combinación de los poderosos solos de gaita, el acompañamiento de la guitarra y la voz principal de Roy, y la etérea flauta de Phil dieron nueva vida al vasto repertorio de melodías y canciones tradicionales de Escocia.

Tres años y una docena de países después, los Tannahills eran las estrellas de Europa, habiendo ganado el Premio Scotstar a la Grabación Folk del Año con su tercer álbum, *The Tannahill Weavers*. Canadá llegó el verano siguiente, con miles de personas en los festivales nacionales de Vancouver, Winnipeg y Toronto gritando una aprobación que resonó en los medios de comunicación canadienses. El *Regina Leader-Post* escribió: "Los Tannahill Weavers personifican la música celta, y si eres dado a los superlativos, tienes que llamar a su talento 'increíble!'"

Scotland's
**TANNAHILL
WEAVERS**

Desde su primera visita a los Estados Unidos, la combinación única de melodías tradicionales de los Tannahills en la gaita, la flauta y el violín, los ritmos de conducción en la guitarra y el bouzouki, y las poderosas armonías vocales de tres y cuatro partes han tomado por asalto a la comunidad musical. Como comentó Garrison Keillor, entonces presentador de "A Prairie Home Companion": "Estos muchachos son un grupo de héroes cada vez que salen de gira por los Estados Unidos".

Los Tannahills han dado rienda suelta a su emoción acústica en el público con un efecto electrizante. Tienen esa combinación única de melodías tradicionales, acompañamiento rítmico y voces ricas que hacen que sus actuaciones sean inolvidables. Como señaló el Winnipeg Free Press, "Los Tannahill Weavers, debidamente enjaezados, probablemente podrían alimentar a toda una ciudad durante un año solo con la fuerza del concierto de anoche. La música puede ser celta de los viejos tiempos, pero el impulso y el entusiasmo son como puro rock and roll."

A lo largo de los años, los Tannies han sido pioneros de la música escocesa, y sus armonías ajustadas y sus arreglos poderosos e inventivos les han ganado fans de más allá de las escenas de la música folk y celta. En 2011, la banda fue incluida en el Salón de la Fama de la Música Tradicional Escocesa, y en 2018 lanzaron su aclamado álbum del 50 aniversario *Òrach* ("Dorado" en gaélico) en el galardonado sello Compass Records.

2021 ha sido testigo de un emocionante cambio en la formación de la banda, con la incorporación a la gaita y el violín del líder más joven del clan escocés, Iain MacGillivray. Iain habla (y canta) gaélico con fluidez, y ha actuado en notorios proyectos como *Outlander* y con Martha Reeves and the Vandellas, entre muchos otros. Con Iain, Roy, Phil y el violinista Malcolm Bushby, los Tannahill Weavers están firmemente establecidos como uno de los principales grupos en el escenario. Desde baladas reflexivas hasta reels y jigs para pisotear el suelo, la variedad y el rango del material que interpretan solo se compara con su entusiasmo y su animado espíritu celta.

ROY GULLANE *Voz principal, guitarra*

PHIL SMILLIE *flauta, flauta irlandesa, bodhran, voz*

MALCOLM BUSHBY *violín, voz, bouzouki*

IAIN MACGILLIVRAY *gaitas highland, scottish smallpipes, violín, flauta irlandesa, voz*

Scotland's
TANNAHILL
WEAVERS

LA PRENSA A DICHO:

"... El grupo ha encontrado una mezcla especialmente elocuente de lo viejo y lo nuevo."

- Stephen Holden, New York Times

"La música puede ser puramente celta de antaño, pero el impulso y el entusiasmo es como puro rock and roll."

- Winnipeg Free Press

"Unidos desde la sesión en el pub Paisley en 1968, los influyentes pioneros Tannahill Weavers son calificados como tesoro nacional."

- Glasgow Celtic Connections 2018

"...los Tannies son lo mejor a lo que Escocia puede aspirar (y créanme, eso es LO MEJOR)."

- The Living Tradition

"Los escoceses Tannahill Weavers tocan instrumentos acústicos, pero el ambiente en sus conciertos es eléctrico. El quinteto es tan compacto y versátil como cualquier otra banda del renacimiento de la música celta. Pueden convocar la intensidad del rock 'n' roll o una evocadora introspección."

- The Boston Globe, Boston MA

"El grupo que introdujo a una generación criada en el rock 'n' roll al poder y la alegría de la música celta."

- The Oregonian, Portland OR

"...la manera sin pretensiones y el juego superlativo de los Weavers los distinguen de la mayoría de los otros grupos celtas... En un mundo en el que el buen gusto se ha convertido en un bien escaso, los Tannahill Weavers son un grupo rico."

- The Charleston Gazette, Charleston, SC

"... Su gran humor y su magnífica musicalidad los convierten en una de las mejores bandas del circuito."

- Rogue Folk Review

"...probablemente no haya demasiadas bandas escondidas en los páramos brumosos que puedan igualar a los Tannahill Weavers en cuanto a musicalidad consumada, una comprensión del canon tradicional y el tipo de cohesión grupal que raya en la telepatía... Uno de los conjuntos más emocionantes que se graban actualmente en cualquier género."

- Ron Hubbard, Knight-Ridder Newspapers

Scotland's
TANNAHILL
WEAVERS

DISCOGRAFÍA:

[Òrach](#) (2018)
[Live & In Session](#) (2007)
[Arnish Light](#) (2003)
[Alchemy](#) (2000)
[Epona](#) (1998)
[Choice Cuts 1987-1996](#) (1997)
[Leaving St Kilda](#) (1996)
[Capernaum](#) (1994)
[The Mermaid's Song](#) (1992)
[Cullen Bay](#) (1990)
[Best of the Tannahill Weavers 1979-1989](#) (1989)
[Dancing Feet](#) (1987)
[Land of Light](#) (1985)
[Passage](#) (1983/84)
[Tannahill Weavers IV](#) (1981)
[The Tannahill Weavers](#) (1979)
[The Old Woman's Dance](#) (1978)
[Are Ye Sleeping Maggie](#) (1976)

[WEB](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [YOUTUBE](#) | [SPOTIFY](#)



Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241