

ARGENTINA

vivi pozzebón

FOLK SUDAMERICANO & AFROLATINO - TAMBORERAS > MUJERES & DISIDENCIAS AL TAMBOR!

★★★★★

Ganadora PREMIOS GARDEL 2023

Mejor Álbum Instrumental - Fusión - World Music

Tamboreras Por el Mundo Vol. 1

★★★★★

WOMEX Selection 2023

Atlantic Connections Stage



UN PREMIO GARDEL PARA LA BÚSQUEDA ANTROPOLÓGICA

La percusionista y cantante se propone continuar "mixturando ritmos de distintas latitudes bajo una mirada feminista y global".

[Diario PÁGINA 12 \(Argentina\)](#)



★ RITMOS DE SUDAMÉRICA Y TAMBORES

Vivi Pozzebón, reciente ganadora de los **Premios Gardel** en la categoría **Mejor Álbum Instrumental - Fusión - World Music** (terna que compartió con Fito Páez y Daniel Melero), es una de las más destacadas referentes contemporáneas del canto y la percusión en Argentina.

Artista cordobesa inquieta e innovadora, es percusionista, cantante, compositora e investigadora etnomusical con 30 años de trayectoria; tiene una forma única de mezclar los **ritmos de raíz sudamericanos, afrolatinos y del mundo**, creando una atmósfera de ritual y celebración cargada de energía desbordante y contagiosa, entre sonoridades tradicionales, rock, cuero de tambores y una filosofía sobre el poder colectivo de las mujeres y las disidencias al tambor.

★GRUPOS

Es una de las creadoras del cuarteto vocal **De Boca en Boca** quienes marcaron un verdadero e inesperado hito en el panorama musical de mediados de los 90 en Argentina. Considerada una de las mejores formaciones vocales femeninas basadas en música étnica, lideró la avanzada de grupos de canto y percusión en su país y Latinoamérica. En el año 2002 colaboraron en el disco **Mundo** de **Rubén Blades**, ganador del **Grammy Awards 2002** como **Mejor Álbum de Música del Mundo** y abrieron para Blades en el Estadio Nacional de Santiago de Chile.

★ESCENARIOS COMPARTIDOS

Con Rubén Blades, Mercedes Sosa, Lila Downs, Bomba Estéreo, Eva Quartet (Integrantes de El Misterio de las Voces Búlgaras), Susana Baca, SÉS, Amparo Sánchez, Minino Garay, Cecilia Todd, Hermeto Pascoal, León Gieco, Liliana Herrero, Jairo, Los Caligaris, La Grande, Yusa, La Bomba de Tiempo, Raly Barrionuevo, Vitale-Baglietto, Livia Mattos, entre otrxs.

★ FUNDACIÓN ESCUELA INTERNACIONAL DE TAMBORERAS

Es directora artística y presidenta de la **Fundación Escuela Internacional de Tamboreras** a través de la cual promueve la formación musical, la investigación sobre las raíces africanas en el folklore de Argentina y Latinoamérica y el estudio de la percusión impulsado por mujeres y disidencias, desde la cual se realizan los programas **TA!** Talleres, **RE!** Retiros Internacionales en la Patagonia y **M!** Masterclasses *On Line*, con tamboreras profesionales de todo el mundo a través de la plataforma "Louderband". Más de 6000 mujeres y disidencias de Argentina, España, Suecia y Brasil participaron de los talleres y encuentros.

★ MÚSICA

Tiene 9 discos editados: Como **VIVI POZZEBÓN**: Tamboreras por el Mundo. Vol 1 (Los Años Luz, 2022), Vivir en la Tierra (Trashumante, 2015), Madre Baile (Epsa Music, 2011), Tamboorbeat (Acqua Records, 2009) / Con el grupo vocal **DE BOCA EN BOCA**: Antología (Acqua Records, 2016), Después del Mar (Acqua Records, 2005), De Boca en Boca (Acqua Records, 2001) y Música de Mundos (1997) / Con el proyecto de Punk Queer Fantasy **PEQUEÑO BAMBI** (Goza Records 2021) / Con el proyecto para niños **GRANDES CHICOS** (1999).

★ SU ÚLTIMO TRABAJO DISCOGRÁFICO

Tamboreras por el Mundo Vol 1. es su último material discográfico conceptual, que cuenta con la colaboración de artistas y percussionistas de Latinoamérica y España: Yissy García (Cuba), Liliana Zavala (Argentina-Suecia), Milagros Blades (Panamá), La Melaza Candombe (Uruguay), SES (Galicia-España), Orito Cantora y Jenn del Tambó (Colombia).



SPOTIFY <https://open.spotify.com/artist/57jK2jsGdm48Pk7j9pgipR>

★ ESTUDIOS / BECAS / RECONOCIMIENTOS

Vivi Pozzebón es egresada de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), con el título de "Licenciatura en Composición Musical" (2007), abordando en su tesis, el cruce entre música popular afroamericana y música clásica contemporánea. En el año 2002 obtuvo la beca **ASCHBERG, otorgada por la UNESCO** para perfeccionarse en el "Instituto Superior de Arte de La Habana" (ISA - Cuba) en historia de la percusión cubana, tambores batá, tumbadoras y timbales.

Sus proyectos recibieron becas y subsidios de organizaciones e instituciones como la **Konstnärnsnämnden (Comité de las Artes de Suecia), Fondo Nacional de las Artes, Gestionar Futuro, Instituto Nacional de la Música, Ministerio de Cultura de la Nación e Ibermúsicas.**

★ GIRAS

Su prolífico trabajo a través de los años, la llevó a realizar (Como solista o con los grupos que formó parte) presentaciones por México, Suecia, España, Suiza, Bélgica y Francia. Festival 500-Sharing de Voices (St.John's CANADÁ), Teatro Teresa Carreño (Caracas, VENEZUELA), SESC São Paulo (BRASIL), Gira Banco del Nordeste (BRASIL), Festival Latitudes Latinas-Salvador de Bahía (BRASIL), Café de las Artes (COSTA RICA), Sala Zitarrosa (URUGUAY), entre otros. En Argentina se presentó en reconocidos escenarios y festivales como Centro Cultural Kirchner, Usina del Arte, Ciudad Cultural Konex, Niceto, Festival Cosquín Folklore, Festival del Bosque-La Plata, Centro Cultural Recoleta, Festival 400 años UNC (Cba), Teatro del Libertador San Martín (Cba), Festival Internacional de Teatro Mercosur (Cba), Festival del Orgullo y la Diversidad (Cba), Festival Suena Sur (Mar del Plata), Festival Internacional de Jazz (Cba), Tecnópolis, etc.

★ ESCENARIOS Y ACTUACIONES DESTACADAS

2023. TEATRO ROSÁLIA DE CASTRO. WOMEX 23 Galicia [España]
2023. CENTRO CULTURAL BORGES [Buenos Aires]
2023. TECNÓPOLIS [Buenos Aires]
2022. CAFE BERLÍN [Buenos Aires]
2019. CANTOS NA MARÉ. Pontevedra [España]
2019. ARIANO FOLK FESTIVAL [Italia]
2019. JAZZ & BLUES FESTIVAL. Ceará [Brazil]
2019. MUSICANDO FESTIVAL. Las Palmas de Gran Canaria [España]
2019. FESTIVAL MUJERES A LA PATAGONIA. [Argentina]
2018. MMVV. Mercado de la Música Viva de Vic [España]
2018. BOREAL FESTIVAL. Tenerife [España]
2017. SIM. International Music Week of Sao Paulo [Brazil]
2017. BAFIM [Buenos Aires]
2016. 2012. 2010 FESTIVAL COSQUÍN FOLCLORE [Argentina]
2016. AM-PM [Cuba]
2015. IMESUR [Chile]
2014. MICA 2014 [Buenos Aires]
2014. FIFBA Bosques de La Plata. [Buenos Aires]
2012. PRE-MICA CENTRO. [Córdoba]
2011. MICSUR [Mar del Plata]



★ FILMOGRAFÍA

Madre Baile [Largometraje documental](#) (2021)

"Madre Baile" es un recorrido por el origen etno-musical del cuarteto, un repaso audiovisual por los bailes de ayer y de hoy en el que la artista y compositora Vivi Pozzebón, basándose en su investigación sobre una de las músicas más bailables y populares del país, invita a una reflexión sobre la evolución del ritmo y el rol de la mujer en el género, desde sus orígenes en las manos de Leonor Marzano a la actualidad, a través de entrevistas a distintas personalidades del Cuarteto Cordobés.

Realización: Carolina Rojo / Argentina

Tamboreras -Mujeres al Tambor - [Largometraje documental](#) (2019)

Vivi Pozzebón es Co Creadora del proyecto **Tamboreras - Mujeres al Tambor**, que se generó en el 2010 con la intención de empoderar a las mujeres a través de la percusión. El documental muestra la experiencia particular de los talleres que, mes a mes, Vivi Pozzebón realizó en Córdoba entre el 2014 y el 2018 con mujeres de esa ciudad.

Realización: Marcos Rostagno / Argentina

★★★ Proyecto ganador de Becas a la Creación 2017-Arte y Transformación Social-Fondo Nacional de las Artes. #Música #Feminismo #Argentina #Sudamérica

★★★ Proyecto ganador del subsidio INAMU para difusión de obra.

►REDES

- <https://www.facebook.com/vivipozzebbonoficial/>
- <https://www.instagram.com/vivipozzebbon/>
- <https://www.youtube.com/channel/UCiNE7KOSmRs-m9NAMfkwA5w>
- <https://www.facebook.com/escuelainternacionaldetamboreras>
- <https://www.instagram.com/escueladetamboreras/>

►VIDEOS

VIVI POZZEBÓN_VIDEO SANTITOS

<https://youtu.be/hwYVRWV085c>

VIVI POZZEBÓN_VIDEO AFRODITA

<https://www.youtube.com/watch?v=9QiNQwTv8dU>

VIVI POZZEBÓN BOMBO & PANDEIRO

<https://www.youtube.com/watch?v=jJ2qLHoiWk>

TRAILER DOCUMENTAL: TAMBORERAS MUJERES AL TAMBOR

<https://www.youtube.com/watch?v=hGDI3B9J5Gk>

VIVI POZZEBÓN CON TAMBORERAS ENSAMBLE (Teatro Real -Córdoba)

<https://www.youtube.com/watch?v=8-MyMlvRUh4>

VIVI POZZEBÓN CON TAMBORERAS ENSAMBLE (Xirgu Buenos Aires)

https://www.youtube.com/watch?v=43m7aQ_qP9s

VIVI EN FESTIVAL BOREAL

<https://www.youtube.com/watch?v=plg1LvHhdsQ>



PRENSA

★UN PREMIO GARDEL PARA LA BÚSQUEDA ANTROPOLÓGICA

La percusionista y cantante se propone continuar "mixturando ritmos de distintas latitudes bajo una mirada feminista y global".

<https://www.pagina12.com.ar/559526-vivi-pozzebon-un-premio-gardel-para-la-busqueda-antropologic>

★UN ÁTOMO QUE EXPLOTA HACIA EL MUNDO

La percusionista cordobesa consolida en este notable disco su faceta de cantante y presenta un abanico de colores y climas sonoros con tono universal, desde lo rítmico y lo temático. <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/3-36685-2015-09-18.html>

★MEMORIA DEL CUERO

Vivi Pozzebón dirige este proyecto musical en paralelo a los talleres de y para mujeres que coordina junto a Liliana Zavala.

<https://www.pagina12.com.ar/203199-memoria-del-cuero>

★ME INTERESAN LAS HISTORIAS DE LUCHA QUE CUENTAN LOS TAMBORES

<https://www.lavoz.com.ar/vos/musica/entrevista-a-vivi-pozzebón-me-interesan-las-historias-de-lucha-de-las-percusionistas/>

★LA MÚSICA NUNCA SE ACABA

<https://www.elcordillerano.com.ar/noticias/2022/01/28/126393-para-vivi-pozzebon-la-musica-nunca-se-acaba>





DESDE ARGENTINA Y LATINOAMÉRICA
Producción-Booking-Contenidos para la Cultura y el Arte

Karol Zingali

Cel: +54 (9) 351 2043835

oficinadeartistas@gmail.com

Miembro fundador de [MMF Latam Managers Latinoamérica](#)



Booking Europa

Maruchy Suárez

Cel: +34 667 706241

maruchy.mirmidon@gmail.com