



BIOGRAFÍA

El grupo gallego **Astarot** se funda en el año 1983 en Cangas de Morrazo (Galicia, España) por Carlos Gandón, formado por cuatro chavales dispuestos a hacer música en los locales que en aquella época eran cuna del rock en la comarca. El grupo comienza su andadura en múltiples salas y festivales presentando al público su repertorio y compartiendo escenario con los grupos más influyentes de la escena nacional del momento. Fruto de esas giras y conciertos surge el encuentro con el productor Madrileño Alfredo Garrido, figura clave en el nacimiento discográfico de la banda.

En 1988 se graba *Donde se Hospeda el Pasado* en los estudios Musitrón de Madrid, bajo la producción de José Luís Garrido, aunque el vinilo no sale a la luz hasta 1990. Nueve temas forman este primer larga duración de la banda que sirve de toma de contacto con la crítica especializada, entre los que se destacan "Alma de Rock" y la apasionada "Estando Lejos". Cabe destacar que ese año el grupo queda finalista en el concurso Pop-Rock Gordons, organizado por Los 40 Principales, celebrado en la discoteca Oh Madrid, lo que les ayuda a tocar en el programa La quinta marcha, de Telecinco.

El segundo proyecto discográfico llamado *Respirando* nace de la mano de José M. Tasende en 1994, grabado en los Estudios Cormorán (La Coruña). Acogido por diversos cronistas como uno de los mejores discos de Hard Rock Melódico Nacional, presenta temas como "Pensando en Ti" y "Hoy has aprendido a no quejarte" o "Chicos Malos", entre otros.

En 1996 su tercer trabajo en estudio *Apuesta y Gana* se graba nuevamente en los Estudios Cormorán donde se incluyen por primera vez dos temas en gallego. La Radio Televisión de Galicia les otorga el premio al "Mejor tema del año" en el año 1998 de la mano de Xosé Ramón Gayoso con la versión del clásico poema de Rosalía de Castro "Airiños, airiños, aires".

Es en 1999 cuando una propuesta experimental de su productor Alfredo Garrido les lleva a grabar un disco conjunto con Refrescos recibiendo el título de Disco Oficial del Xacobeo '99 (*Astarot & The Refrescos*). Éste disco fué grabado en los Estudios Areamaster (Vigo) y cuenta con temas como "A Santiago vou" o "A Rianxeira" en versión Astarot, que les llevaría a pisar varios platós de televisión y participar en grandes eventos. Cabe destacar entre ellos el celebrado en el Auditorio Castrelos de Vigo en ese mismo año, tocando para más de quince mil personas compartiendo escenario con La Oreja de Van Gogh o en el Estadio de Balaídos en el 75 aniversario del R.C. Celta con el guitarrista Carlos Santana y el Grupo Milladoiro interpretando la obra musical *Suite Celeste*.

En el año 2000 llegaría el quinto trabajo en estudio *O Sentir dunha Terra* en el que Astarot hace un homenaje al mundo de la cultura gallega, sin duda el disco de consagración del grupo. Temas como "Negra Sombra", "Lela" o "María Soliña" enamorarían a un público fiel. Éste disco fué grabado en los Estudios Areamaster (Vigo) y cuenta con colaboraciones especiales como Suso Vaamonde, Los Tamara, Mini (A Quenlla), Susana Seivane, Fuxan os Ventos, Javi (Herdeiros da Crus), Saraibas o Xocas.

En 2005 grabarían en los Estudios del propio Carlos Gandón (Cangas de Morrazo) el sexto trabajo discográfico *Longa Noite de Pedra* donde se musican poemas de grandes autores gallegos como Rosalía de Castro, Curros Enríquez, Celso Emilio Ferreiro, Baldomero Iglesias, Bernardino Graña, Méndez Ferrín, Castelao o Darío Xohán Cabana. La presentación de estos dos discos se alargaría en el tiempo gracias al éxito rotundo de sus canciones llegando durante años a realizar multitud de galas, conciertos y platós de televisión a lo largo de toda la geografía gallega. Entre cientos de actuaciones cabe destacar la realizada en 2012 en la Plaza da Quintana en Santiago de Compostela compartiendo cartel con Budiño.

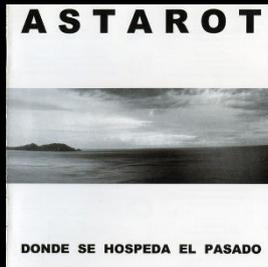
En 2013 el grupo lanza un nuevo disco llamado *Séptimo Pecado*. Este trabajo supone la apuesta definitiva del grupo por las composiciones propias sin dejar de lado los homenajes a la cultura gallega. *Séptimo Pecado* es respaldado con colaboraciones de artistas como Rosa Cedrón o Joaquín Padilla, grabado en los Estudios Musitrón (Madrid) bajo la producción de José Luis Garrido. La presentación del disco se hace en agosto de ese mismo año en su tierra natal, Cangas de Morrazo ante más de quince mil personas en las Fiestas del Cristo volviendo a repetir escena en el año 2014 grabando un DVD en directo *Proxecto fusión* donde el grupo se fusiona con la banda de música Belas Artes y la coral Lestonnac, con un total de setenta y tres músicos en el escenario interpretando los clásicos que Astarot lleva por bandera en sus conciertos, llegando a un lleno absoluto con dieciocho mil espectadores. La gira de presentación de *Séptimo Pecado* comprende desde la salida del disco hasta 2017 pisando grandes escenarios y compartiendo cartel con artistas como Luar na Lubre, Los Suaves, Los Secretos, Seguridad Social, Anxo Lorenzo y un largo etc.

En 2017 llega el nuevo trabajo discográfico *Una vida en un segundo*. En éste nuevo disco el grupo apuesta por la fusión del rock y la música clásica con una Orquesta de Cámara de más de setenta músicos. Trece temas inéditos y ocho clásicos gallegos forman este nuevo doble CD que es grabado de nuevo en los Estudios Musitrón de Madrid bajo la producción de José Luis Garrido y cuenta con la colaboración de Alberto Cereijo (Los Suaves) y con los arreglos orquestales de David Moreira. Sin duda alguna, éste trabajo es el mayor proyecto discográfico de Astarot hasta la fecha. La gira de este disco se extiende hasta 2019 recorriendo de nuevo toda la geografía gallega y tocando en varios puntos de Euskadi y Castilla y León.



DISCOGRAFÍA

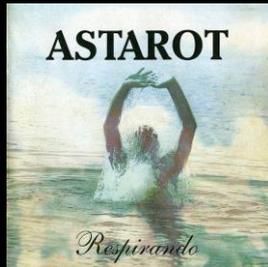
1990



2005



1994



2013



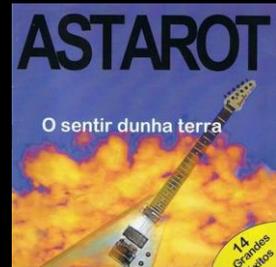
1996



2017



2000



2022



FORMACIÓN

CARLOS GANDÓN	Guitarras y voces
JUAN A. ANTEPAZO	Voz principal
CARLOS RODAL	Bajo
LOREN TEVRA	Guitarras y voces
JOSÉ M. PIEDRA	Batería



ÚLTIMO DISCO

Baixo a luz de Breogán

Astarot, uno de los grupos más emblemáticos del Rock Gallego, presenta el disco *Baixo a luz de Breogán* para celebrar sus 39 años de andadura musical como una de las bandas referentes del rock gallego. En su noveno trabajo discográfico, la banda ha querido rendir homenaje, desde el mundo del rock, poniendo música a poemas de autores en lengua gallega, como Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Xela Arias o Celso Emilio Ferreiro, entre otros.

En su noveno disco, la formación creada en Cangas de Morrazo (Pontevedra) sigue los pasos de sus trabajos anteriores, pero fusionando aún más el sonido del Rock con las melodías Celtas. El CD *Baixo a luz de Breogán* contiene 14 canciones, algunas son temas propios y otras melodías creadas con la letra de autores y escritores que han compuesto en lengua gallega. En este trabajo contaron con la colaboración de destacados músicos como Bieito Romero, Xan Cerqueiro y Bieito Romero Diéguez del emblemático grupo Luar Na Lubre, entre otros.



Chove en Santiago

Baixo a luz de Breogán

Aires da lontreira

(Astarot)

Luz de Breogán

(Astarot)

Camariñas

(Música popular)

Chove en Santiago

(texto Federico García Lorca / música Alberto Gambino)

Santa Compañía

(Astarot)

Bravo Mar

(Astarot)

Negro Caravel

(texto Rosalía de Castro / música Raquel Pato Lorenzo)

Cantar de Romasanta

(texto Felix, Vicente Castor Castro / música Bieito Romero)

Irmáu

(texto Celso Emilio Ferreiro / música Xosé Luís Rivas 'Mini')

Unha Promesa

(Astarot)

Coma os muíños do río

(Astarot)

Dun tempo para sempre

(Danel Cerqueiro, Ana Espinosa)

Antiguas Linguas

(texto Xela Arias / música Astarot)

Fillos Galegos

(Astarot)

GIRA

Astarot, la leyenda viva del rock gallego

El espectáculo de Astarot consiste en una actuación que ronda las dos horas, donde el grupo, con su peculiar estilo de rock fusionado con música celta, hace repaso de los clásicos gallegos que se incluyen en sus seis últimos trabajos discográficos, *Apuesta y Gana* (1996), *Astarot Xacobeo '99* (1999), *O Sentir dunha Terra* (2000), *Longa Noite de Pedra* (2005), *Séptimo Pecado* (2013), *Una vida en un segundo* (2017) y *Baixo a luz de Breogán* (2022), en donde se hace homenaje a los poetas más representativos de nuestra tierra, como Rosalía de Castro, Curros Enríquez o A.D. Rodríguez Castelao... También hay tiempo en el repertorio para recordar a formaciones musicales clásicas que forman parte de la cultura gallega como Los Tamara, Fuxan os Ventos, Xil Ríos y un largo etc. Utilizando la lengua gallega como predominante en sus conciertos.

Astarot, desde 1983, 39 años de historia.





Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241