

# ACETRE



# BIOGRAFÍA

Creado en 1976, **Acetre** es uno de los grupos más veteranos y emblemáticos dentro del panorama folk de Extremadura, y su música resulta imprescindible para entender la trayectoria de la música folk de los últimos años tanto dentro de su región como en el resto de España.

Creación y renovación musical sobre una rica base tradicional se unen a su larga experiencia como músicos, para acertar en un engranaje de calidad instrumental y vocal capaz de abrir nuevos horizontes dentro de las músicas inspiradas en las raíces tradicionales.

Su lugar de origen, Olivenza (Badajoz) les otorga la característica “bicultural” de una manera tan espontánea y sencilla que sólo se podría explicar sabiéndose nacida desde lo esencial, desde la base del aprendizaje vital. Así, en sus interpretaciones aúnan perantones, pindongos, tonadas festivas o alboradas extremeñas, con los verdegaios, fados o corridiños portugueses. Una combinación bien aprovechada que da como resultado uno de los sonidos más exquisitos dentro de lo que hoy entendemos como tradición renovada.

Su filosofía artística parte de sentir la música como un lenguaje heredado al que ellos aportan su particular semántica, de interpretarla con una valentía y belleza vocal indiscutibles, con una instrumentación que se codea con sutiles armonías y composiciones que acogen antiguas melodías con una importante dosis de experimentación que abre nuevas sendas a la música de raíz.

**Acetre** ha compuesto e interpretado la banda sonora de la película de animación “La leyenda del unicornio”(Extra S.A.) 2001, nominada a los premios Goya como mejor película de animación. Esta cinta fue premiada también con la Medalla de Plata en el 35 Festival Internacional de Cine de Houston, uno de los más prestigiosos festivales de cine de USA.

Ha participado en la banda sonora del cortometraje “Cualquier tiempo pasado...”(Extrema producciones) 2001.

También ha aparecido en varios programas de televisión nacionales como “los conciertos de radio 3”, en la 2 de TVE, “En portada” y “la mandrágora”.

El concierto de presentación de su disco *Barrunto* desde el Teatro Romano de Mérida fue transmitido a Europa y América en Septiembre de 2003 por el canal internacional de TVE.

**Acetre** han pasado por importantes festivales y escenarios españoles y europeos: Expo Universal en Hannover/Alemania (2000), Folk Segovia, Feria Ovibeja (Portugal, 2000), Encuentros musicais de tradiçao mediterránea (Évora/Portugal 1998), WOMAD (Cáceres, 2000), Strictly Mundial (Zaragoza, 2000), Feria internacional del libro (La Habana/Cuba, 2001), Parapanda Folk (Granada, 2001), Mercat de Música de Vic (2001), Festival de Lucerna (Suiza, 2003), WOMAD Reino Unido (2009).

# FORMACIÓN

<b>Antonio Leyras</b>	Bajo
<b>Ana Jiménez</b>	Voz
<b>Laura Ferrera</b>	Violín
<b>Ana Márquez</b>	Voz
<b>Inés Romero</b>	Acordeón
<b>Paco Croche</b>	Percusiones
<b>Fran González</b>	Batería
<b>Víctor Asensio</b>	Flautas, gaita extremeña y clarinete
<b>José-Tomás Sousa</b>	Guitarra acústica, composición y dirección



# ÚLTIMO TRABAJO

**Arquitecturas Rayanas**, con fuerza naturalista y un audio perfecto, de perceptible sabor tradicional extremeño y a la vez de perfil global, refleja todo el sonido mixturado, moderno y sutil de Acetre. Las composiciones son aquí un verdadero tejido envolvente, dulce y enigmático; exponen una musicalidad de temporalidad media y subiendo, hasta ser a veces casi bailable, y con carácter intimista pero envolvente, nos regalan plegarias hipnóticas y paisajes contemplativos.

Las encantadoras voces se abren en elevados giros, a su vez bien ancladas en la tierra; pero en algunos casos esa voz cantante es utilizada apenas como un instrumento más entre las capas del tejido. Pero no obviaremos las texturas, ni las variaciones en el ritmo, ni el profundo juego melódico, en los que Acetre se arriesga desde la libertad creativa, para llevarnos, en volandas casi, por lugares que se hacen visibles en la imaginación.

Merced al misterio de la música, pasaremos por los mercados de Zafra con aires de romance medieval; estaremos en la frescura aromática de las bodegas de Almendralejo; en las vendimias; por las calles empedradas de Ahigal (Cáceres), con sabores de alborada, o en una boda popular.

Pero también volaremos a las vecindades portuguesas con el “Fado das aldeias”; y contemplaremos aquellas plazas bajo cuyos pórticos la gente habla, comercia y canta; hospitalarios zaguanes que ocultan los “Amores de Mariana”, cantados por las saias de Olivenza. La voz se desgrana en el “O Pedreiro” de Cedillo (Cáceres), con la impronta y el acento lusitano. Y en “La Casa de Mosés” aquellos judíos del XVII nos dejan el alma en vilo; “La torre de Floripes” nos lleva a Cáceres y “Perantella” hasta Zarza de Granadilla, “Ataecina en el Trampal” a la misteriosa basílica de Alcuéscar...



# DISCOGRAFÍA



# PREMIOS

- Premio Nacional de Interpretación. X Festival Nacional de Música Folk Tarifa, Cádiz, 1986
- Premio Nacional de Investigación. XI Festival Nacional de Música Folk. Tarifa, Cádiz, 1987
- Mejor Grupo de Folk Nacional, programa Trébede de Radio Nacional de España, Radio3, 2000
- Premio Extremadura a la creación artística (compartido).Espectáculo “Extremadura, un mundo de sentidos”, 2000
- Premio “Extremeños de HOY”. Diario Regional HOY.2002
- Premio al Mejor Grupo.Premios “Sonora” de la Música de Extremadura, 2008.
- Premio al Mejor Album. Por “Dehesario”.Premios “Sonora” de la Música de Extremadura, 2008.
- Premio a la Mejor trayectoria Musical.Premios “Sonora” de la Música de Extremadura, 2008.
- En Enero de 2008 su último álbum DEHESARIO consigue colocarse en el puesto nº 16 de la lista "World Music Charts Europe" que selecciona la European Broadcasting Union, formada por emisoras de radio de 11 países europeos.
- Premio a la cultura, las artes y la literatura 2009 de la Fundación de Estudios Rurales (UPA).
- En 2009 su disco "Canto de Gamusinos"(1999) es elegido como el segundo disco más importante de los últimos diez años en el estado español por treinta expertos en la revista INTERFOLK.
- Premio de Honor. Premios "Sonora" de la Música de Extremadura, 2011.

## ALGO DE PRENSA

<b>Hoy</b>	09/08/2008	«Cuando salimos fuera, el folk extremeño provoca sorpresa»
<b>Hoy</b>	13/05/2009	Acetre es elegido el segundo mejor grupo folk español por la crítica especializada
<b>El Economista</b>	26/04/2011	Los extremeños Acetre actúan el 7 de mayo en el Festival Madrid Folk
<b>ABC</b>	10/08/2011	Acetre conecta espacio con música en “Arquitecturas Rayanas”, su nuevo disco
<b>El rincón del Jarramplas</b>	08/09/2011	Concierto de Acetre en el Teatro Romano de Mérida
<b>B!ritmos</b>	10/10/2011	Acetre. Arquitecturas Rayanas
<b>Efe Eme</b>	11/10/2011	El disco del día: Acetre
<b>Cancioneros</b>	02/11/2011	Acetre celebra su 35º aniversario con un nuevo disco, «Arquitecturas rayanas»
<b>Lo crudo y lo cocido</b>	25/11/2011	Acetre, extrema y dura (el folk) La entrevista
<b>RTVE</b>	17/12/2011	Miradas 2: Acetre
<b>La información</b>	27/07/2012	Comienza el Parapanda Folk con el triunfo del grupo extremeño Acetre
<b>Hoy</b>	13/03/2013	Acetre acerca a Badajoz su 'Homenaje a Cáceres'
<b>20 Minutos</b>	16/03/2013	El grupo Acetre ofrece en Badajoz el concierto 'Homenaje a Cáceres'
<b>Hoy</b>	22/08/2014	Acetre y tres 'rondas' veratas actuarán en el XX Festival Internacional de Candeleda
<b>Manu Mateos</b>	23/05/2014	Acetre



Management / Contratación  
Maruchy Suárez  
[www.mirmidon.es](http://www.mirmidon.es)  
[maruchy.mirmidon@gmail.com](mailto:maruchy.mirmidon@gmail.com)  
34 667 706 241