



23

COLLECTIVE

BIOGRAFÍA

Considerados por el público, compañeros músicos y profesionales como uno de los grupos urbanos y mestizos, entorno al flamenco, el jazz y las músicas alternativas, con más proyección en España.

23 Collective nace en Madrid en la segunda década del 2000, como conclusión del encuentro de músicos de diversos puntos de España. Influenciados por la escena musical del momento, se miran en músicos como el bajista cubano Alain Pérez, Caramelo de Cuba, Ramón Porrina y el difunto Jerry González, con el que tantas experiencias compartieron en vida en sus últimos años.

Son un referente de la amalgamada cultura musical madrileña. Sus miembros han colaborado en numerosos proyectos con destacados artistas del panorama nacional e internacional y en diversas grabaciones a lo largo de su dilatada carrera musical, a pesar de su juventud. 23 Collective combina géneros como el latín jazz, el flamenco o la música negra, creando un sonido nuevo y de vanguardia, algo contemporáneo y actual, que no deja indiferente a nadie. Desde su presentación en verano de 2016 han dado más de un centenar de conciertos por toda la geografía española, han girado por México



FORMACIÓN

MANU MASAEDO	Voz y percusión
KIKE TERRÓN	Percusión
JOSÉ MARÍA PEDRAZA “PETACA”	Piano y teclados
ALE ESCALERA	Flauta
JESÚS BACHILLER “BACHI”	Bajo eléctrico



DISCO

Breaking Cocos

Sorprendente y esperado primer disco de este colectivo, con músicos procedentes de Málaga, Madrid y Granada, que lleva ya varios años dando que hablar en el panorama musical más underground de la ciudad de Madrid.

En este trabajo, destilan su experiencia en diversos géneros: flamenco, latin jazz, y ritmos afro-cubanos se mezclan con hip hop y trap al más puro estilo urbano y contemporáneo. En él, muestran su vertiente más creativa y personal con seis composiciones propias junto a dos versiones “a su manera” de clásicos que les han inspirado.

Breaking Cocos es un disco experimental, el nacimiento de algo totalmente nuevo, algo que nace de un formato latino y flamenco, pero que pronto se ve inmerso en la improvisación y el hip hop, desembocando en un tipo de música, único, cercano al latin jazz y el flamenco, pero muy personal y tremendamente novedoso. Esto, junto a su visión rica y desenfadada de la música, hacen de ellos una formación de referencia por su original propuesta artística y musical. Los 23 nos dan una música del Siglo XXI, plena, elegante, libre, urbana, contemporánea y que se adentra sin complejos en la experimentación solvente.

Un total de ocho temas componen el disco, destacando, el tema que da nombre al disco, *Breaking Cocos*, la versión del clásico “Giants Steps” del saxofonista John Coltrane o “Fuego en el 23” del compositor cubano Arsenio Rodríguez, tema que aporta el número que da nombre a la banda.

Intervienen en el disco compañeros que a su vez son influencias de la banda como el bajista Alain Pérez, Caramelo de Cuba, Ramón Porrina y el difunto Jerry González con el que tantas experiencias compartieron en vida en sus últimos años.



Giants steps

Fuego en el 23





Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241