



SUMRRÁ

Foto Iván Barreiro



BIOGRAFÍA

Tras 19 anos xuntos, seis discos editados e centos de concertos, Sumrrá é unha referencia do jazz contemporáneo e, sen dúbida, un dos tríos máis interesantes da escea jazzística española.

Dende os seus inicios no ano 2000, Sumrrá cautivou á crítica e público cun jazz inclasificable, melódico e moi aberto, destacando a orixinalidade das súas composicións, a calidade dos seus integrantes e a frescura dos seus directos.

Sumrrá está formado polo pianista Manuel Gutierrez, o contrabaixista Xacobe Martínez Antelo e o batería L.A.R. Legido.

Manuel Gutiérrez, pianista autodidacta, realizou cursos e seminarios con Bill Dobbins, Dave Schnietter e Barry Harris. Co proxecto Tandem foi finalista do concurso do XI Festival Internacional de Getxo, e entre 1988 e 1993 integrou proxectos como Jazztá, Sausalito Jazz Band e Salvador Font "Mantequilla" Quinteto. Colabora habitualmente con músicos e músicas de todas as latitudes estilísticas e xeográficas.

Xacobe Martínez Antelo formouse autodidacta e eclécticamente dende os trece anos, interesándose polo rock, blues, world music e o jazz. Participou en gravacións de máis de trinta discos e é actualmente unha das figuras máis prolíficas e versátiles do jazz galego.

O baterista L.A.R Legido estudou con Pedro López, Belma Muñor, Markus Breuss e Wade Matthews, tendo como principal foco de actuación e investigación a improvisación. Colaborou con diversos artistas e proxectos, abordando estilos que van dende o folk e flamenco, pasando pola improvisación e o jazz. Participou en numerosos festivais en Europa, América e África.

Na actualidade estes tres magníficos músicos construíron unha proposta das máis sólidas, cunha música única, orixinal, creativa e sobre todo con moita liberdade e improvisación. Como sinala Xacobe Martínez Antelo, "A verdade é que non temos ningún modelo preestablecido... A nosa forma de traballar ocorre na propia composición... e iso leva ao desenvolvemento do grupo, dos nosos papeis e son colectivo."

Nos seus concertos presentan un son realmente propio e característico, cheo de forza e dramatismo, acompañado de grandes doses de técnica, lirismo, swing e incluso humor.

Ademáis do gran número de concertos realizados en Galicia e polo resto da Península Ibérica, Sumrrá ten recibido tamén unha gran resposta a nivel internacional nas súas múltiples xiras: Bolivia, Portugal, Bulgaria, Francia, Marrocos, Corea do Sur, Sudáfrica, México, Guatemala, O Salvador, China, Nicaragua...

DISCOGRAFÍA

2001



2005



2008



2010



2015



2018



FORMACIÓN

MANUEL GUTIÉRREZ	Piano
XACOBÉ MARTÍNEZ ANTELO	Contrabaixo
L.A.R. LEGIDO	Batería



Foto Eric Van Nieuwland

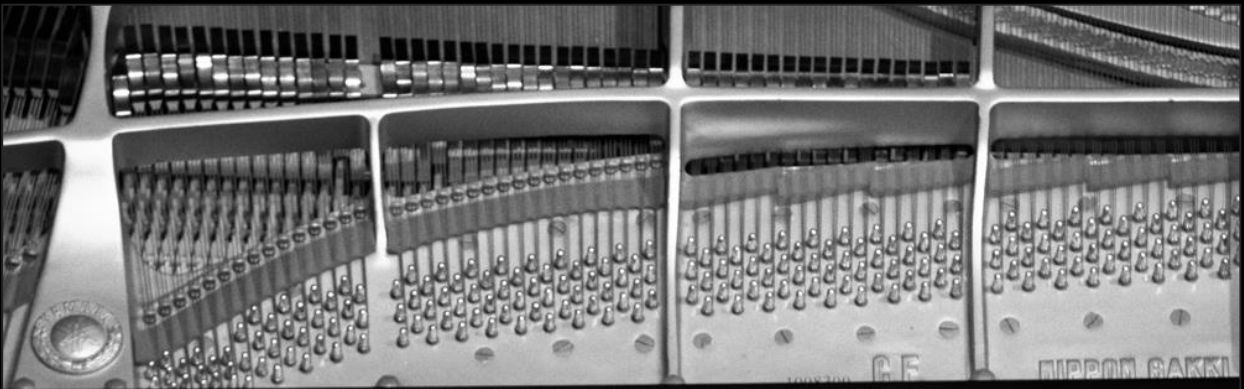
ÚLTIMO TRABAJO

Co seu novo e sexto álbum, *6 Mulleres*, Sumrrá rinde tributo a seis mulleres poderosas que foron e seguen a ser, fonte de inspiración para a loita por un futuro mellor para toda a humanidade: Frida Kahlo de México, Rosa Parks de America, Rosalía de Castro de Galicia, Quin Jin de China, Malala Yousafsai de Pakistan e Nawal El-Saadawi de Exipto.

Sumrrá 6 Mulleres é unha aportación á loita feminista dende a música contemporánea do século XXI.

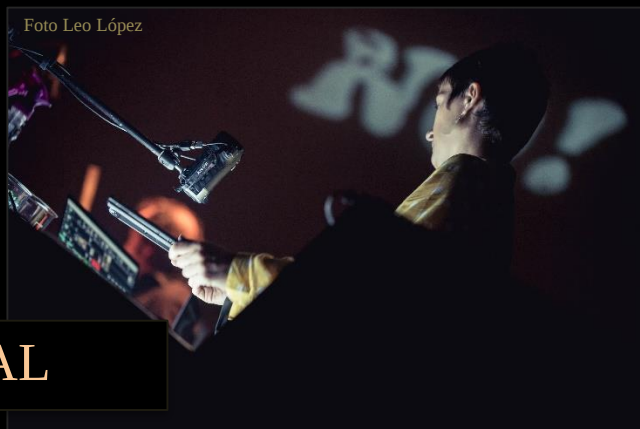
Rosa Parks





Fotos Juan Luis Amado

OUTROS FORMATOS



SUMRRÁ VISUAL



SUMRRÁ SINFÓNICO



SUMRRÁ & FRIENDS



Foto Juan Luis Amado



Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241