

*ialma*

Camión

de Bruselas a Santiago

CONTRATACIÓN EXCLUSIVA  
PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

# BIOGRAFÍA

**Ialma** es un grupo formado por cuatro vocalistas mujeres (“cantareiras” en Galicia): Verónica Codesal, Natalia Codesal, Magali Menéndez y Marisol Palomo. Cuatro enamoradas de Galicia con quince años de experiencia en los escenarios.

Viviendo en Bruselas, mantienen un vínculo vital con Galicia, su patria y principal fuente de inspiración artística.

Las voces tradicionales características de las “cantareiras” se fusionan con sonidos, melodías y arreglos más modernos, dando canciones muy frescas y vivas, que son una combinación inteligente para una renovada música universal con algunas conexiones célticas.

¡Cuántos caminos recorridos desde su primer álbum *Palabras Darei!*

Caminos que también compartieron con Mercedes Peón, Dulce Pontes, Carlos Núñez, Kepa Junkera, Eliseo Parra, Arno, Zefiro Torna, Philippe Catherine, Renaud, Dick Van der Harst, Urban Trad, Perry Rose, ...

Y camino tras camino, dando una gran cantidad de conciertos en Bélgica y en el extranjero, crearon *Camiño - de Bruselas a Santiago*, la mejor expresión de la madurez artística de Ialma.

Su trayectoria musical, impregnada de la herencia de Galicia, fluye por sus venas y se vive aquí, no como una identidad nostálgica y recogida "en el país", sino como la expresión de una identidad abierta de la ciudad que les vio nacer, la cosmopolita y multicultural Bruselas, donde las raíces se encuentran, intercambian, comparten, se mezclan y, a veces, se funden.

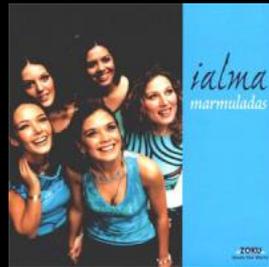


# DISCOGRAFÍA

2000



2002



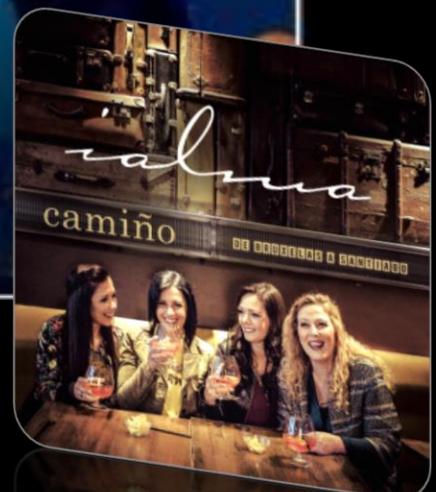
2006



2011



ialma Música



# FORMACIÓN

Verónica Codesal: guía vocal y percusiones

Natalia Codesal: voz y percusiones

Magali Menéndez: voz y percusiones

Marisol Palomo: voz y percusiones

Quentin Dujardin – guitarras y dirección artística

Didier Laloy – acordeón diatónico



© Marius Schoonbroodt

# CAMIÑO – De Bruxelas a Santiago

Los caminos que nos llevan a Santiago de Compostela son largos, longevos y entrelazan paisajes y gentes de toda Europa. Pero para los numerosos gallegos que han tenido que dejar su tierra en busca de trabajo o de una libertad segada por la dictadura, el peregrinaje esperado es el que les lleva a su cultura, a sus raíces, a esa identidad que hace que un pueblo tenga algo que contar y que compartir.

Espiritual para unos, iniciático o simbólico para otros, el Camino es siempre ocasión de encuentros y descubrimientos de gran riqueza, de intercambios y de convivencia.

Con este quinto álbum – *Camiño: de Bruxelas a Santiago* - IALMA cultiva aún más asociaciones...

Camiño es elegir convencidamente abrirse a los demás; es el canto de las mujeres de hoy, testigos de este contexto complejo en el que el respeto, la tolerancia y la expresión de la diferencia reciben golpes por todas partes.

Concierto en sala o festival, rondalla o concierto educativo, Camiño de IALMA es una experiencia musical inédita, a medio camino entre las tradiciones gallegas y nuestro mundo de hoy, tan rico en diversidad.





Management / Contratación  
Maruchy Suárez  
[www.mirmidon.es](http://www.mirmidon.es)  
[maruchy.mirmidon@gmail.com](mailto:maruchy.mirmidon@gmail.com)  
34 667 706 241