

ANTÓNIO ZAMBUJO



BIOGRAFÍA

António Zambujo nace en septiembre de 1975 en Beja, población del Alentejo (Portugal), una región rural con un rico repertorio de canciones tradicionales originalmente destinadas a ser cantadas en las faenas del campo. Iniciado desde muy temprano en la técnica vocal, desarrolla un gran abanico de tonalidades de voz. Luego aprende el clarinete y el jazz mientras comienza a practicar el fado. **António Zambujo** es también un amante de la elegancia y el desapego de la bossa nova.

Observado por un ex guitarrista de Amália Rodrigues, comienza pronto a cantar en clubes del famoso barrio de Alfama en Lisboa. **António Zambujo** recorre entonces Portugal con Amália, en un musical sobre la vida de la diva. En lugar de dedicar tiempo exclusivamente al fado, **António Zambujo** decide seguir el camino de sus deseos y raíces.

De este modo comienza a mezclar el fado, los cantos polifónicos y la bossa nova en *O mesmo Fado* en el año 2003. Con *Por meu cante* en 2004, profundiza la vena de *O mesmo fado*.

Recibe el premio al mejor interprete masculino de fado, de la Fundación Amália Rodrigues en 2006.

Con *Outro Sentido* (2007), **António Zambujo** se promociona internacionalmente en Europa y Brasil. El concierto en el Théâtre de la Ville de París en 2008, constituye un nuevo punto de referencia para los aficionados no sólo al fado, sino también a su extraordinaria voz.

Publica *Guia* en septiembre de 2010, una nueva etapa para un artista que trasciende las fronteras de los cantos tradicionales portugueses y del fado. La fama de **António Zambujo** no deja de extenderse debido a sus participaciones en los festivales musicales más importantes del mundo, como Châteauvallon al que asiste en julio de 2011. Ese mismo año le permite a **António Zambujo** actuar por primera vez en Salvador de Bahia (Brasil), Canadá y Estados Unidos.

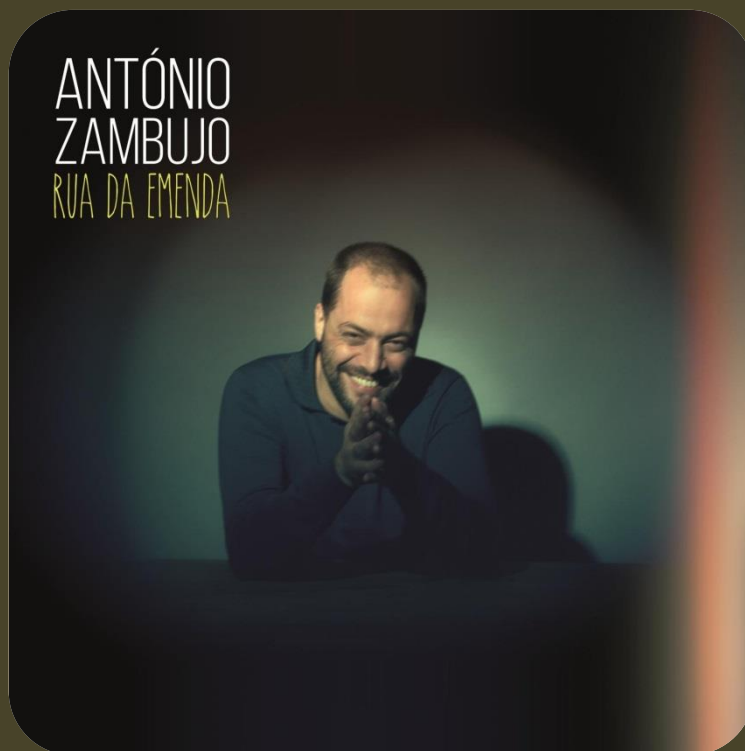
Su quinto álbum *Quinto*, publicado en abril de 2012 en Portugal y en octubre del mismo año en Francia, irradia el gran talento de **António Zambujo**.

António Zambujo elige en 2014 un nombre de calle portuguesa, *Rua da Emenda*, y acompañado de variedad de músicos, muestra una peculiar armonía y comprensión que recuerda a aquellos tiempos donde las personas se conocían en la calle donde vivían.

ÚLTIMO TRABAJO

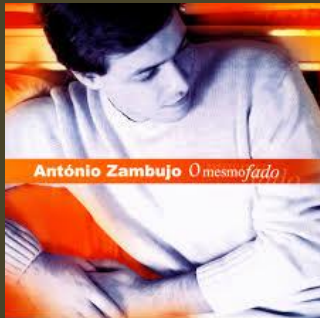
António Zambujo tras 12 años cantando en el mundo del fado, elige esta vez un nuevo trabajo con nombre de calle portuguesa *Rua da Emenda*. Una propuesta cuyo título revela la peregrinación en este callejón adecuado para el amor de un fadista, puerta a puerta y paso a paso. En este trabajo que sabe a música lisboeta, Zambujo quiere mostrar una peculiar armonía y comprensión que recuerda a aquellos tiempos donde las personas se conocían en la calle donde vivían.

Un trabajo cosmopolita, con baladas, valsos y toda clase de versiones a que este excepcional fadista, icono actual de la World Music internacional, nos tiene acostumbrados.



DISCOGRAFÍA

2002



2004



2007



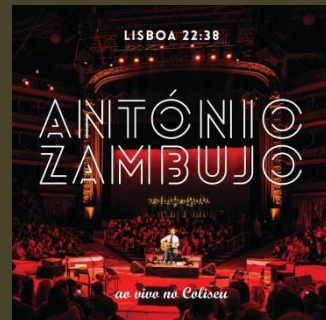
2010



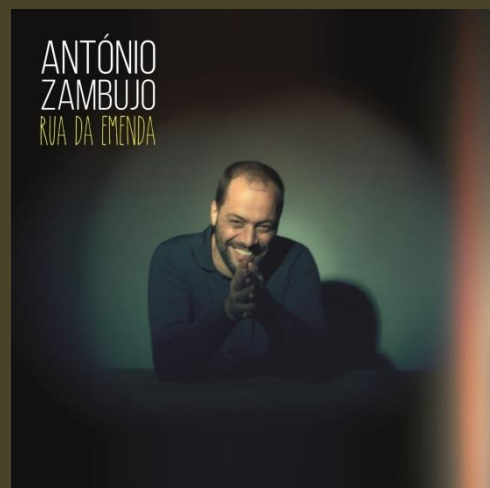
2012



2013



2014





PRENSA

B!r ritmos	05/08/2013	António Zambujo - Hablamos con...
El Correo	16/06/2014	El fadista más ‘cool’
Faro de Vigo	25/09/2014	Antonio Zambujo: ‘Pensé que Caetano Veloso estaba loco cuando leí lo que escribió sobre mí’
El País	25/09/2014	Desembarca António Zambujo, el embajador del ‘neofado’
Público	14/11/2014	O último disco de António Zambujo como o conhecemos
Hardmusica	18/11/2014	António Zambujo "aguçou" appetite para "Rua da Emenda" no Casino Lisboa
Maior tv	20/11/2015	Último disco de António Zambujo
Suinformação	07/12/2014	António Zambujo e a Rua da Emenda: «isto sou eu»
Blitz	11/12/2014	António Zambujo anuncia segunda data para Coliseu de Lisboa
Blitz	02/01/2015	António Zambujo: ‘Não podemos ser eternamente um país de brandos costumes’
Port	16/01/2015	António Zambujo lidera ‘top’ do iTunes em França
Télérama	19/01/2015	Rua da Emenda
Liberation	21/01/2015	Le fado amendé d’António Zambujo
Fipradio	22/01/2015	Live à Fip : António Zambujo & Tony Allen
Voir	28/01/2015	Antonio Zambujo - Rua da Emenda
Rfi	22/01/2015	O fado viajante de António Zambujo em Paris
Francetvinfo	29/01/2015	Folle Journée 2015 : Antonio Zambujo et la belle mélancolie du fado
Francetvinfo	31/01/2015	Antonio Zambujo à la "Folle journée", le fado au-delà des mers
JustMusic	02/02/2015	Interview: Rencontre avec António Zambujo
Myway	20/02/2015	António Zambujo no Coliseu de Lisboa: Raízes pelo mundo
C&H	21/02/2015	António Zambujo Mostrou o Caminho até à Rua da Emenda
Strobe	25/02/2015	Reportagem: António Zambujo no coliseu do Porto
Local	26/02/2015	António Zambujo tras até Famalicão a “Rua da Emenda”



 mirmidón

Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241