

BREO



**BREO** es un nuevo grupo de folk que emana y bebe de la tradición gallega, mezclando la música tradicional y la cultura inmaterial de Galiza con nuevos sonidos, creando una música contemporánea de raíz.

Con un directo potente y fresco, **BREO** traslada, con la fuerza de todos y cada uno de sus componentes, la importancia y el valor de que nuestras músicas continúen vivas.

**BREO** se forma a finales del año 2022, con las ganas de hacer música folk de sus cinco componentes.

Deciden publicar su primer sencillo en febrero del 2023, dando así a conocer de forma abierta el proyecto, con la musicalización del poema '**Nao Senlleira**', de Fermín Bouza Brey, título a su vez del single.

En junio del mismo año, sale a la luz el segundo sencillo, en este caso instrumental, compuesto por Bieito Romero Diéguez, titulado '**Alumea-lo pan**'.

Con una continuidad, tanto en los directos, pasando por lugares como Festival Folk de Sisalde (Arteixo), Magosto de Balboa (O Bierzo) o Feito a Man (Santiago de Compostela), Carqueixa Rock & Folk (Laza), St. Patrick's (A Coruña y Chantada)..., como a nivel compositivo, en enero de 2024 sacan su 3º single '**Canto Raibas**' con la colaboración de Sabu l'Avisu, vocalista de D'urria.

En octubre de 2024, sacan su primer trabajo discográfico; '**Máis alá**', donde aparecen canciones nuevas, compuestas por el grupo, y canciones recuperadas del repertorio tradicional gallego y de otras naciones del atlántico, como Irlanda.

En este primer trabajo, **BREO**, quiere reflejar la importancia que tiene dentro de la cultura gallega el mundo mágico que convive con nosotros, narrando, a través de la música, costumbres, creencias y ritos que llegaron hasta nuestros días, recordando a la figura, imprescindible, que consiguió que esto fuese posible: nuestras y nuestros mayores.



## FORMACIÓN



**Sandra Novais Meireles:** Voz, teclado y pandeireta.

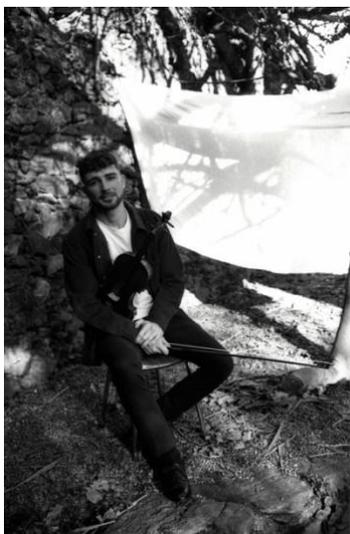
Nace en Guimarães, Portugal en 1998, actualmente viviendo en Cedeira. Empieza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Ferrol en las especialidades de canto y acordeón.

Posteriormente, continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña en la especialidad de Pedagogía Musical y Acordeón; así como, de forma paralela, Educación Infantil en la Universidad de A Coruña.

Actualmente imparte clases de canto y pandeireta, acordeón y baile tradicional en las Asociaciones Culturais Buxainas (Cedeira) y Troula do Ortegal (San Adrián, Ortigueira). También es profesora de canto, piano y estimulación musical temprana en la escuela de música Dando la Nota, en Ferrol.

En 2022 pasa a formar parte de Dequenvessendo, participando en festivales como el Festival Irmandiño ( Moeche) o el Festival Intercéltico de Ortigueira.

Ese mismo año, tras dar por finalizada a etapa del grupo Dequenvessendo, funda junto a otros compañeros el grupo: BREO.



**Samuel Lafuente Carballeda:** Violín.

Nacido en A Coruña en 2000. A los 8 años empieza su formación como violinista, de mano de grandes maestros como Nuria Naya (actual violinista de Luar na Lubre), con quien se inicia; Jorge Montes o Javier Cedrón (ex-violinista de Luar na Lubre), con quien se adentra en el folk. Durante 3 años forma parte da Orquesta Infantil de la Sinfónica de Galicia y, en 2019, toca con la Orquesta Gaos.

Su formación como violinista fue acompañada de una gran trayectoria vocal, destacando 8 años en el Coro Infantil y Juvenil “Cantabile”, con conciertos, entre otros, en Madrid, Viena, Lourdes, Oporto. Actualmente, participa en el Coro Gaos, con quien ganó dos premios en el Certamen de Torrevieja y realizó la Opera “Norma”.



**Rubén Gómez: Guitarras.**

Nace en Ferrol, en 1986. A los 5-6 años empieza en el mundo de la música a través de la Banda de Ferrol, adentrándose en el mundo de la gaita. En 2002 entra en la Banda de Gaitas “Terra de Trasancos” haciendo numerosos conciertos en Valladolid, Madrid..., e importantes colaboraciones como o gaiteiro asturiano Jose Angel Hevia. También, durante este año, entra en la A.F.C “Terra Meiga” compaginando su actividad musical con la docencia. En el 2007 empieza a trabajar con la guitarra, y en 2008 funda, con otros compañeros el grupo Alén de Ancos, tocando en festivales como Festival Intercéltico de Ortigueira, y con quienes saca un trabajo discográfico, titulado “Trinus” en 2014. El grupo se deshace en 2016. En 2012, de forma paralela a Alén de Ancos, empieza en el grupo ferrolano BÖJ, hasta la actualidad. Con el participa en numerosos festivales de renombre, como o xa mencionado Intercéltico de Ortigueira y ganan el concurso del festival Folkez Blai en Ermoa.

Paralelamente, en 2022 pasa a formar parte de Dequenvessendo, participando en festivales como el Festival Irmandiño (de Moeche) o el Festival Intercéltico de Ortigueira.

Ese mismo año, tras dar por finalizada a etapa del grupo Dequenvessendo, funda junto a otros compañeros el grupo: BREO.



**Migui Ocampo: Bodhran, percusiones y programaciones.**

Nace en A Coruña en 1999. Su interese por la música, llega a manos de su tío, Patxi Bermúdez, percusionista de Luar Na Lubre. En 2016 empieza a tocar como tamborileiro en la A.C. Triskell (Armentón, Arteixo), donde conoce a otros chicos con los que funda el grupo folk Dequenvessendo, tocando en múltiples festivales destacando Festival Folk Río Sisalde (Arteixo), Festival Carballeira (Zas), Festival Intercéltico de Ortigueira, donde gañan el concurso Runas, Festival Irmandiño (Moeche), entre otros. Así mismo también colabora con otros artistas (Luar Na Lubre, Citania, D´urria, Xabi Aburruzaga, etc.) pudiendo disfrutar de otros escenarios como o Festival de Pardiñas, Folixa nel Paraisu (Asturias), Festival Fai un Sol (Sevilla)...

En 2022, tras dar por finalizada la etapa del grupo Dequenvessendo, funda junto a otros compañeros o grupo: BREO.



**Bieito Romero Diéguez:** Frauta Travesera, acordeón diatónico y gaita.

Nace en 1998, en A Coruña. Desde muy joven empieza en el mundo de la música gracias a su padre Bieito Romero, de Luar na Lubre. Tras obtener los estudios básicos de formación musical, continúa desarrollándose como músico. En 2016, empieza a dar clases en la A.C. Triskell (Armentón, Arteixo), onde conoce a otros músicos con los que funda el grupo folk Dequenvessendo, llegando a tocar en festivales como Festival Folk Río Sisalde (Arteixo), Festival Carballeira (Zas), Festival Intercéltico de Ortigueira donde ganan el concurso Runas, Festival Irmandiño (de Moeche)... En su trayectoria musical, también acompaña durante las giras Ribeira Sacra e Vieiras e Vieiros, Historias de Peregrinos a Luar na Lubre y colabora con artistas como D'urria, Eduardo Coma... Colabora, también en varios trabajos discográficos: "Ribeira Sacra" de Luar na Lubre (2018), "Cubalicia", de Eduardo Coma (2021), "Baixo a luz de Breogan", del grupo Astarot (2022), "Love and Oz II", del legendario grupo Mago de Oz.

En 2022, tras dar por finalizada a etapa del grupo Dequenvessendo, funda junto a otros compañeros el grupo: BREO.





[FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [SPOTIFY](#) | [YOUTUBE](#)



Management / Contratación  
Maruchy Suárez  
[www.mirmidon.es](http://www.mirmidon.es)  
[maruchy.mirmidon@gmail.com](mailto:maruchy.mirmidon@gmail.com)  
34 667 706 241