

# CARLOS AVERHOFF JR.



“UNA NUEVA Y DINÁMICA VOZ EN EL SAXOFÓN”

Saxofonista, compositor y director de banda, nacido en la Ciudad Habana, Cuba. Es un artista del reconocido sello discográfico Sunnyside Records (NY). Tiene tres producciones discográficas bajo su nombre. Es artista endosado de la prestigiosa marca de boquillas de saxofón, Theo Wanne y de la compañía Argentina de cañas, Gonzalez Reeds. Por su colaboración en el álbum, Buena Vista Social Club Presenta a Omara Portuondo, recibe una nominación al Grammy. Brindando honor a su padre, actualmente, Carlos Averhoff Jr., ha colaborando con el renombrado pianista Cubano, Chucho Valdes en su Gira Irakere 50.

**Carlos Averhoff Jr.** es uno de los principales nombres a mencionar en la lista de la nueva generación de saxofonistas cubanos en el mundo. Ha establecido su propio sonido entre la nueva generación de músicos cubanos representando su cultura e historia a través de su música.

All About Jazz describe a Carlos como "una nueva y dinámica voz en el saxofón"

Latin Jazz Network, describe su forma de tocar como "extraordinaria, expresiva y bella" añadiendo "Carlos Averhoff Jr. es un solista virtuoso"

En el año 2005, **Carlos Averhoff Jr.**, ganó el primer premio de la SGAE, por 'Mejor Composición y Mejor Interpretación' con sus originales, Con Calma, Raquel y Soft Drink.

La música de **Carlos Averhoff Jr.** mezcla tanto elementos de la música Afro-Cubana como estilos tradicionales y más contemporáneos como: Danzón, Cha-Cha-Cha, Bolero, Rumba, la Timba, con elementos de la música y lenguaje del Jazz contemporáneo. Carlos, mágicamente le brinda a su audiencia una experiencia musical con un toque personal y dinámico.

Un elemento muy particular que **Carlos Averhoff Jr.** usa en sus conciertos, es la técnica creada por el que le llamo, M.A.R.I, en inglés significa, 'Melodic And Rhythmic Independence', en español, Independencia Melódica Y Rítmica). Esta técnica consiste en que Carlos Averhoff, Jr., simultáneamente tocando melodías e improvisando en su Saxofón, ejecuta con su pie izquierdo patrones rítmicos usando un instrumento de percusión. Acompañado de su carisma en el escenario, Carlos y M.A.R.I, le brindan a la audiencia un toque musical Cubano muy original.

En su más reciente producción discográfica, **Together** (Juntos) – Honoring My Father, Carlos, le hace un tributo musical a su padre, Carlos Averhoff Sr. En este disco, Carlos Averhoff Jr. grabó con diferentes artistas de diferentes países que colaboraron con Carlos Averhoff Sr. durante su vida. Mas que una producción musical, este disco representa algo muy personal para Carlos Averhoff Jr.

Con sus proyectos y colaborando con otros artistas, **Carlos Averhoff Jr.** ha tocado en festivales de Jazz reconocidos escenarios así como: Carnegie Hall, Filarmónica

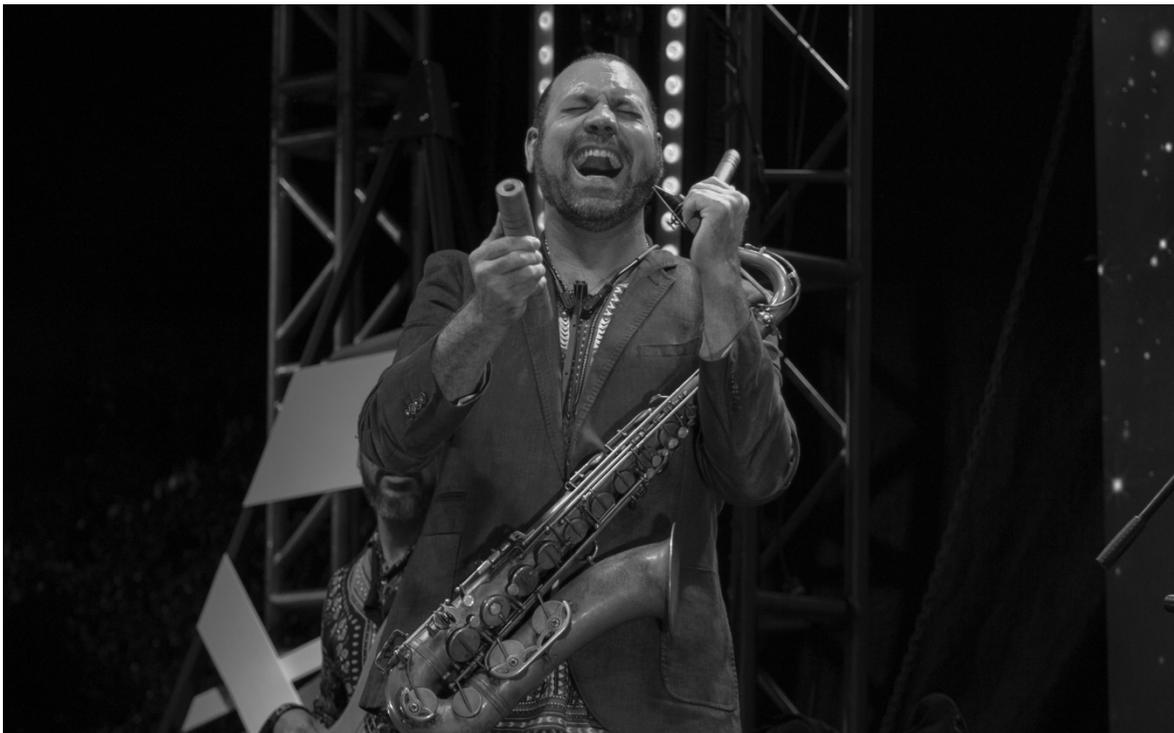
de París, Filarmónica de Krakow, Monte-Carlo Sporting Club, Berklee Performance Center, Scullers Jazz Club, Blue Note Jazz Club, Smoke Jazz Club, Angela Peralta Theater, Barcelona Jazz Festival, Palau De La Música Catalana, Detroit Jazz Festival, Toronto Jazz Festival, Irapuato International Jazz Festival, Jazz Od Nowa Festival y entre otros.

**Carlos Averhoff Jr.**, ha colaborado y tocado con artistas reconocidos dentro del mundo de la música de Jazz, Latin Jazz y Pop. Por ejemplo: Con Chucho Valdes e Irakere y su proyecto especial, La Creación, bateristas Louis Hayes, Jimmy Cobb, Bob Moses y Horacio 'El Negro' Hernández, pianistas, Jason Moran, Roberto Fonseca, saxofonistas, Dave Liebman, Greg Osby, la agrupación, Afro-Cuban All Stars, los artistas de pop, A.R Rahman y Alejandra Guzmán entre otros.

En el 2008, se ganó una beca completa en la prestigiosa escuela, Berklee College of Music (Boston US), donde posteriormente, fue ganador de la prestigiosa beca, Charlie Parker.

**Carlos Averhoff Jr.** se graduó Summa Cum Laude de Berklee College of Music y la Maestría con honores de la escuela, New England Conservatory en Boston.

**Carlos Averhoff Jr.**, estudió con prestigiosos artistas de Jazz and reconocidos educadores así como: Jerry Bergonzi, George Garzone, Ed Tomassi, Frank Tiberi, Greg Osby, Bill Pierce, Terri Lyne Carrington, Joe Lovano, Jason Moran, Cecil McBee, Ran Blake, John McNeil and Donny McCaslin.



## FORMACIONES:

### CUARTETO:

Saxofones /M.A.R.I: **Carlos Averhoff Jr.**

Piano: **Miguel 'Wiwi' Garcia**

Bajo: **Yandy Martinez**

Batería: **Rey Ponce**

### TRÍO:

Saxofones /M.A.R.I: **Carlos Averhoff Jr.**

Bajo: **Yandy Martinez**

Batería: **Rey Ponce**

### DÚO:

Saxofones /M.A.R.I: **Carlos Averhoff Jr.**

Piano: **Miguel 'Wiwi' Garcia**

## DISCOGRAFÍA:

“IRESE”

“IQBA”

“TOGETHER”

[WEB](#) | [SPOTIFY](#) | [YOUTUBE](#) | [INSTAGRAM](#) | [FACEBOOK](#)



Management / Contratación  
www.mirmidon.es  
maruchy.mirmidon@gmail.com  
34 667 706 241