

BREO



BIOGRAFÍA

Breo fórmase a finais do ano 2022 coa disolución do grupo coruñés Dequenvessendo. Dous dos membros fundadores, Migui Ocampo Bermúdez e Bieito Romero Diéguez, deciden, xunto a Sandra Novais Meireles e Rubén Gómez Castro, tamén exmembros da banda, continuar no folk, cunha nova formación musical. A este proxecto tamén se incorpora Samuel Lafuente Carballada.

Breo, un novo grupo folk que emana e bebe da tradición galega, mesturando a música tradicional e a cultura inmaterial de Galiza con novos sons, creando unha música contemporánea de raíz.

O nome do grupo está inspirado nunha deidade celta chamada Berobreo, á que se lle dedica un santuario no Monte do Fracho (Cangas de Morrazo), marcando unha das míticas “finisterras atlánticas”. Considérase que Berobreo sería o gardián do máis alá e o guía das almas cara ao outro mundo.

Cun directo potente, fresco, e á súa vez maino afabel, Breo translada, coa forza de todos e cada un dos seus compoñentes, a importancia e o valor de que as nosas músicas continúen vivas.

NOVO TRABALLO

O primeiro sinxelo deciden sacalo en febreiro de 2023, dando a coñecer, xa de forma aberta, o proxecto no que se está a traballar coa musicalización do poema “Nao Senlleira”, de Fermín Bouza Brey, título do sinxelo.



FORMACIÓN

SANDRA NOVAIS	Voz, teclado e pandeireta
SAMUEL LAFUENTE	Violín e voces
RUBÉN GÓMEZ	Guitarras
MIGUEL OCAMPO	Percusións, bodhran e midis
BIEITO ROMERO	Gaita, frauta traveseira e acordeón diatónico



Sandra Novais Meireles

Nada en Guimarães, Portugal, en 1998, actualmente reside en Cedeira (A Coruña). Comeza os seus estudos no Conservatorio Profesional de Ferrol nas especialidades de canto e acordeón, e continua no Conservatorio Superior de Música de A Coruña na especialidade de Pedagogía Musical e Acordeón; ademáis dos estudos de Educación Infantil na Universidade da Coruña.

Na actualidade, imparte clases de canto e pandeireta, acordeón e baile tradicional nas Asociacións Culturais Buxainas (Cedeira) e Troula do Ortegal (San Adrián, Ortigueira). Tamén é profesora de canto, piano e estimulación musical temperá na escola de música Dando la Nota, en Ferrol.

En 2022 pasa a formar parte de Dequenvessendo, participando en festivais como o Festival Irmandiño (de Moeche) ou o Intercéltico de Ortigueira.



Samuel Lafuente Carballeda

Nado en A Coruña en 2000. Aos oito anos comeza a súa formación como violinista da man de grandes mestres como Nuria Naya (actual violinista de Luar na Lubre), con quen se inicia; Jorge Montes ou Javier Cedrón (ex-violinista de Luar na Lubre), con quen se adentra no folk. Durante tres anos forma parte da Orquesta Infantil da Sinfónica de Galicia e, no 2019, toca coa Orquesta Gaos.

A súa formación como violinista está acompañada dunha gran traxectoria vocal, destacando oito anos no Coro Infantil e Xuvenil Cantabile, con concertos en Madrid, Viena, Lourdes e Oporto... e actualmente, no Coro Gaos, co que gaña dous premios no Certame de Torrevieja e realiza a Opera *Norma*.



Rubén Gómez

Nado en Ferrol, en 1986. Aos seis anos comeza no mundo da música a través da Banda de Ferrol, iniciándose como gaiteiro. No 2002 entra na Banda de Gaitas Terra de Trasancos, facendo numerosos concertos en Valladolid e Madrid, entre outras cidades; realiza colaboracións co gaiteiro asturiano Jose Ángel Hevia, e entra na A.F.C. Terra Meiga compaxinando a súa actividade musical coa docencia.

No 2007 comeza a tocar a guitarra, e en 2008 funda, xunto a outros compañeiros o grupo Alén de Ancos, tocando no Festival Intercéltico de Ortigueira. Con eles saca un traballo discográfico, titulado *Trinus* en 2014.

En 2012, de forma paralela a Alén de Ancos, comeza no grupo ferrolano BÖJ, co que continúa na actualidade. Con el participa en numerosos festivais de renome, como o xa mencionado Intercéltico de Ortigueira, sendo gañadores do concurso do festival Folkez Blai en Ermua.

Paralelamente, en 2022 pasa a formar parte de Dequenvessendo, participando en festivais como o Festival Irmandiño (de Moeche) ou o Intercéltico de Ortigueira.



Migui Ocampo

Nace en A Coruña en 1999. O seu interese pola música chega da man do seu tío, Patxi Bermúdez, percusionista de Luar Na Lubre. En 2016 comeza a tocar como tamborileiro na A.C. Triskell (Arteixo), onde coñece a outros rapaces cos que funda o grupo folk Dequenvessendo, tocando en múltiples festivais destacando Festival Folk Río Sisalde (Arteixo), Festival Carballeira (Zas), Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira (Ortigueira) onde gañan o concurso Runas, Festival Irmandiño (Moeche), entre outros. Ademais colabora con outros artistas (Luar Na Lubre, Citania, Andrés Penabad, D'urria, Xabi Aburruzaga, etc.) e participa en escenarios como o Festival de Pardiñas (Pardiñas), Folixa nel Paraisu (Asturias), Festival Fai un Sol (Sevilla)...



Bieito Romero Diéguez

Nado en 1998 en A Coruña. Dende moi novo comeza a súa andaina musical da man do seu pai Bieito Romero, fundador de Luar na Lubre. Tras obter os estudos básicos de formación musical, continúa a súa formación como músico. En 2016, comeza a dar clases na A.C. Triskell (Armentón), onde coñece a outros rapaces cos que funda o grupo folk Dequenvessendo, chegando a tocar en festivais como Festival Folk Río Sisalde (Arteixo), Festival Carballeira (Zas), Festival Internacional do Mundo Celta de Ortigueira (Ortigueira) onde gañan o concurso Runas, Festival Irmandiño (Moeche)... Na súa andaina musical, tamén acompaña durante as xiras *Ribeira Sacra* e *Vieiras e Vieiros*, *Historias de Peregrinos* a Luar na Lubre, e colabora con artistas como D'urria, Eduardo Coma, Andrés Penabad... Colabora, tamén en varios traballos discográficos: *Ribeira Sacra*, de Luar na Lubre (2018), *Cubalicia*, de Eduardo Coma (2021), *Baixo a luz de Breogan*, do grupo Astarot (2022), *Love and Oz II*, do lendario grupo Mago de Oz...



B R E O



Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241