

BREO



BIOGRAFÍA

Breo se forma a finales del 2022 tras la disolución del grupo coruñés Dequenvessendo. Dos de los miembros fundadores, Migui Ocampo Bermúdez e Bieito Romero Diéguez, deciden, junto a Sandra Novais Meireles y Rubén Gómez Castro, también exmiembros de la banda, continuar en el folk, con una nueva formación musical. A este proyecto también se incorpora Samuel Lafuente Carballeda.

Breo, un nuevo grupo folk que emana y bebe de la tradición gallega, mezclando la música tradicional y la cultura inmaterial de Galicia con nuevos sonidos, creando una música contemporánea de raíz.

El nombre del grupo está inspirado en una deidad celta llamada Berobreo, a la que se le dedica un santuario en el Monte do Fracho (Cangas de Morrazo), marcando una de las míticas “finisterras atlánticas”. Se considera que Berobreo sería el guardián del más y el guía de las almas hacia el otro mundo.

Con un directo potente, fresco, y a su vez afable, Breo translada, con la fuerza de todos y cada uno de sus componentes, la importancia y el valor de que nuestras músicas continúen vivas.

NUEVO TRABAJO

El primer sencillo, deciden sacarlo en febreiro de 2023, dando a conocer, ya de forma abierta, el proyecto en el que se está trabajando con la musicalización del poema “Nao Senlleira”, de Fermín Bouza Brey, título del sencillo.



FORMACIÓN

SANDRA NOVAIS	Voz, teclado y pandereta
SAMUEL LAFUENTE	Violín y voces
RUBÉN GÓMEZ	Guitarras
MIGUEL OCAMPO	Percusiones, bodhran y midis
BIEITO ROMERO	Gaita, flauta travesera y acordeón diatónico



Sandra Novais Meireles

Nacida en Guimarães, Portugal en 1998, actualmente reside en Cedeira (A Coruña). Comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Ferrol en las especialidades de canto y acordeón, y continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña en la especialidad de Pedagogía Musical y Acordeón; además de los estudios de Educación Infantil en la Universidad de la Coruña.

En la actualidad, imparte clases de canto y pandereta, acordeón y baile tradicional en las Asociaciones Culturales Buxainas (Cedeira) y Troula de Ortegal (San Adrián, Ortigueira). También es profesora de canto, piano y estimulación musical temprana en la escuela de música Dando la Nota, en Ferrol.

En 2022 pasa a formar parte de Dequenvessendo, participando en festivales como el Festival Irmandiño (de Moeche) o el Intercéltico de Ortigueira.



Samuel Lafuente Carballeda

Nacido en A Coruña en 2000. A los 8 años comienza su formación como violinista de la mano de grandes maestros como Nuria Naya (actual violinista de Luar na Lubre), con quien se inicia; Jorge Montes o Javier Cedrón (ex-violinista de Luar na Lubre), con quien se adentra en el folk. Durante 3 años forma parte de la Orquesta Infantil de la Sinfónica de Galicia y en 2019, toca con la Orquesta Gaos.

Su formación como violinista está acompañada de una gran trayectoria vocal, destacando ocho años en el Coro Infantil e Xuvenil Cantabile, con conciertos en Madrid, Viena, Lourdes y Oporto... y actualmente, en el Coro Gaos, con el que gana dos premios en el Certamen de Torrevieja y realiza la Opera *Norma*.



Rubén Gómez

Nacido en Ferrol, en 1986. A los seis años comienza en el mundo de la música a través de la Banda de Ferrol, iniciándose como gaitero. En 2002 entra en la Banda de Gaitas Terra de Trascos, haciendo numerosos conciertos en Valladolid y Madrid, entre otras ciudades; realiza colaboraciones con el gaitero asturiano Jose Ángel Hevia, y entra en la A.F.C. Terra Meiga compaginando su actividad musical con la docencia.

En 2007 comienza a tocar la guitarra, y en 2008 funda, junto a otros compañeros el grupo Alén de Ancos, tocando en el Festival Intercéltico de Ortigueira. Con ellos saca un trabajo discográfico, titulado *Trinus* en 2014.

En 2012, de forma paralela a Alén de Ancos, comienza en el grupo ferrolano BÖJ, con el que continúa en la actualidad. Con el participa en numerosos festivales de renombre, como el ya mencionado Intercéltico de Ortigueira, siendo ganadores del concurso del festival Folkez Blai en Ermua.

Paralelamente, en 2022 pasa a formar parte de Dequenvessendo, participando en festivales como el Festival Irmandiño (de Moeche) o el Intercéltico de Ortigueira.



Migui Ocampo

Nace en A Coruña en 1999. Su interés por la música llega de la mano de su tío, Patxi Bermúdez, percusionista de Luar Na Lubre. En 2016 comienza a tocar como tamborilero en la A.C. Triskell (Arteixo), donde conoce a otros chavales con los que funda el grupo folk Dequenvessendo, tocando en múltiples festivales destacando Festival Folk Río Sisalde (Arteixo), Festival Carballeira (Zas), Festival Internacional del Mundo Celta de Ortigueira (Ortigueira) donde ganan el concurso Runas, Festival Irmandiño (Moeche), entre otros. Además colabora con otros artistas (Luar Na Lubre, Citania, Andrés Penabad, D'urria, Xabi Aburruzaga, etc.) y participa en escenarios como el Festival de Pardiñas (Pardiñas), Folixa nel Paraisu (Asturias), Festival Fai un Sol (Sevilla)...



Bieito Romero Diéguez

Nacido en 1998 en A Coruña. Desde muy joven comienza su andadura musical de la mano de su padre Bieito Romero, fundador de Luar na Lubre. Tras obtener los estudios básicos de formación musical, continúa su formación como músico. En 2016, comienza a dar clases en la A.C. Triskell (Armentón), donde conoce a otros chavales con los que funda el grupo folk Dequenvessendo, llegando a tocar en festivales como Festival Folk Río Sisalde (Arteixo), Festival Carballeira (Zas), Festival Internacional del Mundo Celta de Ortigueira (Ortigueira) donde ganan el concurso Runas, Festival Irmandiño (Moeche)... En su andadura musical, también acompaña durante las giras *Ribeira Sacra* e *Vieiras e Vieiros*, *Historias de Peregrinos* a Luar na Lubre, y colabora con artistas como D'urria, Eduardo Coma, Andrés Penabad... Colabora, también en varios trabajos discográficos: *Ribeira Sacra*, de Luar na Lubre (2018), *Cubalicia*, de Eduardo Coma (2021), *Baixo a luz de Breogan*, del grupo Astarot (2022), *Love and Oz II*, del legendario grupo Mago de Oz...



BREO



Management / Contratación
Maruchy Suárez
www.mirmidon.es
maruchy.mirmidon@gmail.com
34 667 706 241