

# PAUL ZINNARD



# ÚLTIMO TRABAJO

## *Chameleons*

“Cuando estés en compañía de locos compórtate como uno. Cuando estés en compañía de intelectuales, habla con brillantez... así se comporta un camaleón, el territorio lo cambia y se adapta a los cambios”.

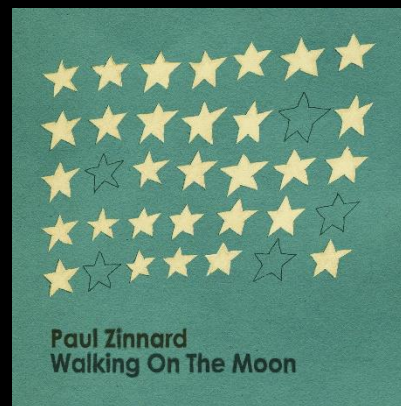
El camaleón se transforma para camuflarse y sobrevivir en terreno hostil. No es un loco, aunque lo parezca. No es un intelectual. No tiene otra forma de ser que la de mezclarse con su entorno. Convivir con lo que le rodea y formar parte del paisaje, ya sea este humano, vegetal o mineral. Sin embargo, en este caso, el camaleón ha mostrado su piel verdadera. La que nunca ha enseñado antes. La que le hace vulnerable. Sólo esta vez. Sólo una vez. Nunca más.



# SINGLES

**Singing** es el título de la nueva canción de Paul Zinnard. Segundo adelanto de su nuevo disco que saldrá a la venta el próximo mes de abril. No hay que ser un experto para disfrutar cantando igual que no hay que ser un experto para disfrutar bailando. Al final del día debemos elegir entre el baile o la tristeza. Entre el canto o el desencanto. Entre la rendición o la victoria. Nada nos puede herir si bailamos. Nada nos puede hacer fracasar si cantamos. Porque ya hemos ganado. Hemos vencido al desánimo. Eso era todo lo que teníamos que hacer. No hay un término medio o un compromiso. Es necesario bailar y cantar. Porque sin eso nada tiene sentido. Solo queda el gris del cielo contaminado. Y el ruido de puertas que se cierran. Bailemos en los gimnasios. Bailemos en los parques. Bailemos en las avenidas y también en los corrales. Bailemos en las fiestas y más aún en los funerales.

**Walking on the Moon** es el título de la nueva canción de Paul Zinnard. Un adelanto de su nuevo disco que saldrá a la venta el próximo mes de abril. “Magnífica desolación”, la descripción de Buzz Aldrin de su primera impresión del paisaje lunar, nos sirve para trasladar a una imagen lo que transmite la primera escucha de *Walking on the Moon*. Sus acordes monocromos nos invitan a flotar sobre un paisaje pétreo del que no podemos despegar la vista. No es prometedor ni optimista. Ni mucho menos cálido o acogedor. Nos convertimos en jinetes audaces acostumbrados a la adversidad. No pestañeamos ante la extrañeza del paisaje. Encaramos las dudas y los cráteres como algo para lo que nos hemos preparado toda la vida. Y por supuesto no hacemos alarde de nuestro valor.



# BIOGRAFÍA

Paul Zinnard comenzó su carrera discográfica como parte de la banda The Bolivians allá por el año 1998. Dos años después fundó la banda The Pauls con los que grabó cinco discos, entre los cuales *Miss Tokyo Meets Her Lover* fue elegido mejor disco del año 2010 por el programa “Hoy Empieza Todo” de Radio 3. Ese mismo año debutó como artista en solitario con *Songs of Hatred and Remorse*. Una colección de canciones presentadas con una guitarra acústica y un cuarteto de cuerda. Hasta la fecha ha grabado ocho discos que ya sea con banda o en formato acústico, busca siempre el compromiso con la autenticidad.

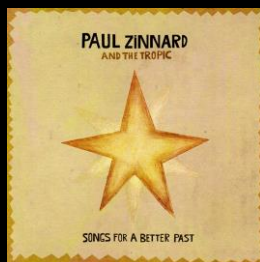


# DISCOGRAFÍA

2011



2018



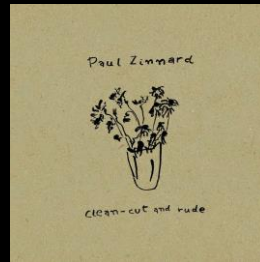
2012



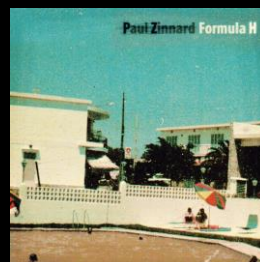
2021



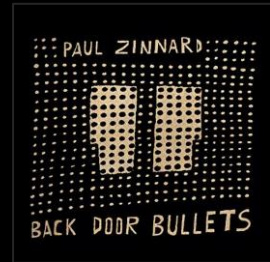
2014



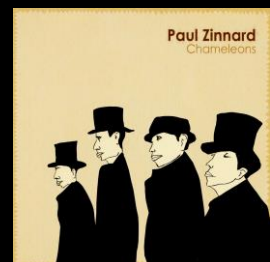
2022



2016



2023



# FORMACIÓN

PAUL ZINNARD	Guitarra acústica, bajo y voz
JULIO GÓMEZ	Bajo
PATRICIA DE VELASCO	Guitarra eléctrica y coros
WILLIE B. PLANAS	Piano y órgano
CRISTIAN CHILOÉ	Batería





Management / Contratación  
Maruchy Suárez  
[www.mirmidon.es](http://www.mirmidon.es)  
[maruchy.mirmidon@gmail.com](mailto:maruchy.mirmidon@gmail.com)  
34 667 706 241