



*TARWA N-TINIRI*  
*música de las culturas*  
*nómadas del desierto*

Tarwa N-Tiniri es una joven y prometedora formación de músicos de las culturas nómadas del desierto, que en su corto recorrido ya ha realizado exitosas giras por España, Portugal, Noruega y Francia. La música de Tarwa N-Tiniri tiene sus raíces en los sonidos *amazigh* tradicionales, que se mezclan y entrelazan con otros sonidos más modernos, como el jazz, el *reggae* y, sobre todo, con el inconfundible sonido del blues del desierto.

En 2024 inician la gira mundial para presentar su segundo álbum 'Akal', que significa "tierra" en idioma *tamazight*. Este trabajo supone una exploración musical que expresa una profunda conexión con una tierra libre, celebrando el patrimonio cultural amazigh marroquí, promoviendo el intercambio cultural, a través de ritmos diversos. Grabado en Marruecos y producido por Atty Records de Canadá, el álbum incluye colaboraciones de artistas de todo el mundo: Thijs Borsten, Elin Kaven, Simon Walls, Nukad, Marhum Hamid y Bader. Mezouz.

Tarwa N-Tiniri es una banda amazigh de Ouarzazate, con sede en el desierto de Merzouga, en el sureste de Marruecos, dedicada a celebrar y preservar la rica herencia cultural del pueblo amazigh, a través de su combinación única de la música universal y el blues del desierto.

Su objetivo es dar a conocer a las culturas nómadas del desierto a través de la música, como lenguaje universal. Su música no es sólo una experiencia auditiva. Es un puente que conecta los corazones y las mentes de las personas, fomentando la comprensión y el aprecio por la cultura *amazigh* y las historias grabadas en las arenas de Marruecos. Su espectáculo sorprende con su peculiar sonido 'desert blues'

En sus canciones expresan las condiciones sociales de los pueblos nómadas de su región, con un aire fresco lleno de energía y creatividad, pero también hablan del amor, la amistad y la paz.

Los miembros de Tarwa N-Tiniri, que en idioma bereber significa "los hijos del desierto", provienen de la ciudad sureña de Ouarzazate, en Marruecos. La mayoría de las canciones están escritas y compuestas por los miembros de la banda, aunque algunos temas provienen de poetas que escriben en *amazigh*.

Inspirados en otros grupos de música del desierto, como son las formaciones *Tinariwen*, *Tamikrest* y *Bombino*, el objetivo de estos músicos es convertirse en la nueva generación internacional del *desert blues*, que cantan sus canciones en su lengua *amazigh*, acompañadas gritos, de palmas, guitarra acústica y eléctrica, bajo, percusión y calabaza.

La banda lanzó su primera canción, 'Taryet', en marzo de 2017, que llegó a alcanzar más de dos millones de visualizaciones, y, en 2019, presentó el primer álbum completo, 'Azizdeg', con el sello Atty Records (Cánada).

La formación de Tarwa N-Tiniri se compone de cinco talentosos músicos, cada cual contribuye con su talento único para crear una armoniosa banda:

<b>Hamid Ait Ahmed</b>	(Guitarra principal & Voz principal)
<b>Smail Ait Nacer</b>	(Bajo)
<b>Mustapha Ait Ba</b>	(Voz)
<b>Youssef Ait Nacer</b>	(Percusión & Calebasse)
<b>El Mokhtar Ait Nacer</b>	(Guitarra rítmica)



Con su música, Tarwa N-Tiniri te invita a embarcarte en un viaje de descubrimiento y reflexión, donde el desierto se encuentra con el mundo, y todas las generaciones se unen en armonía. No son solo una banda, son los narradores del desierto, tejiendo historias de resiliencia, amor, y el perdurable espíritu del pueblo Amazigh. Tarwa N-Tiniri: donde la música y la cultura convergen para crear un viaje inolvidable.

[WEB](#) | [SPOTIFY](#) | [YOUTUBE](#) | [TWITTER](#) | [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#)



Management / Contratación  
Maruchy Suárez  
www.mirmidon.es  
maruchy.mirmidon@gmail.com  
34 667 706 241