



Foto Enrique Cidoncha

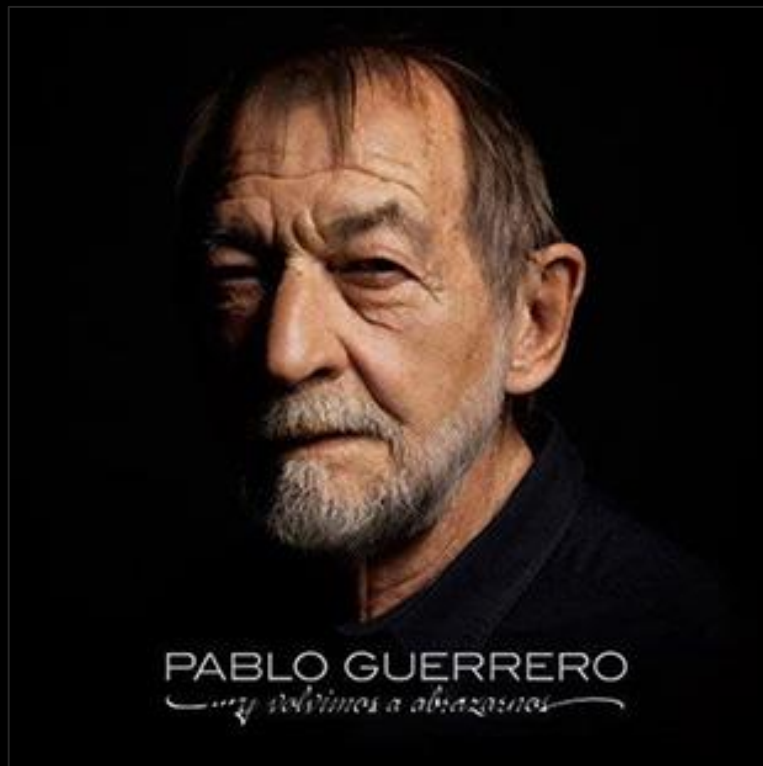
PABLO GUERRERO

ÚLTIMO TRABAJO

...*Y volvimos a abrazarnos* es el disco de despedida de Pablo Guerrero. En él se asoman los temas más queridos de nuestro poeta. El amor, la amistad, la unión con la tierra y sus elementos, el misterio, las palabras tensadas para que todo resuene, la ternura, ...Pablo, cantautor y poeta, nos deja en el recuerdo una vida dedicada a la pequeña artesanía de hacer canciones. En discos tan variados como Porque amamos el fuego, Toda la vida es ahora, Alas, alas, Luz de tierra, Catorce ríos pequeños o Mundos de andar por casa.

...*Y volvimos a abrazarnos* se confía el arreglo de cada canción a un solo músico, y a un solo instrumento, lo que da al CD unas sonoridades muy distintas en cada tema. Esto hace que regale una gran variedad y originalidad, en un mundo sonoro con pocos o ningún precedente.

Un CD para huir de la prisa, para reconciliarse con la belleza, para hacer un hueco a momentos de sosiego. En fin, un abrazo de amigo.



Este trabajo discográfico supone un merecido homenaje en el que han participado destacados músicos, cantantes y autores, como Rozalén, Depedro, Olga Román, Luis Mendo, Javier Paxariño, José María Guzmán, Christian Pérez, Javier Palancar, Juan Ferrari, Lagar Sitar, Santi Vallejo, Javier Álvarez, Cristina Narea, Begoña Olavide, David Sancho, Cello, Juan Pérez de Albéniz, M. José Hernández, Miquel Ferrer y Alicia Sánchez.

El disco está impregnado con su música y sus letras, todas composiciones suyas, además del poema “Islas de bajamar” de Santos Domínguez, con textos muy cercanos a la poesía, con temática amorosa. El resultado son trece duetos con sus temas más nombrados, sobre las temáticas del amor, la ecología, la amistad, los elementos naturales, las palabras, el tiempo y algunas referencias actuales. Todo contado con gotas de humor y la sencillez que le caracteriza. Guerrero quiere dar lo mejor de su poética y de sus temas más queridos

Editado por Karonte, este trabajo ha contado como productor con Luis Mendo, compositor, músico, cantante y fundador del grupo ‘Suburbano’, que también participa en los arreglos y la música. *Y volvimos a abrazarnos* se grabó, durante los meses de junio y julio de 2020, en los estudios de Ciudad Pegaso en Madrid, bajo la supervisión de Fran Gude, como ingeniero de grabación, mezclas y mastering.

Canciones del disco

1. “Lleno vacío”. Letra: Pablo Guerrero / Música: P. Guerrero, Luis Mendo / Arreglo y voces: Olga Ramón / Voz adicional: Luis Mendo.
2. “Islas en bajamar”. Letra: Santos Domínguez / Música: P. Guerrero, Luis Mendo / Arreglo y guitarras: Luis Mendo / Voz invitada: Rozalén.
3. “Hoy me conformo”. Letra: Pablo Guerrero / Música: P. Guerrero y Luis Mendo / Arreglo: Luis Mendo, Cello y Juan Pérez de Albéniz.
4. “Madrid Río”. Letra: Pablo Guerrero / Música: P. Guerrero y Luis Mendo / Arreglo y piano: David Sancho / Voz invitada: DePedro.
5. “Mitades”. Letra: Pablo Guerrero / Música: P. Guerrero y Luis Mendo / Arreglo, contrabajo, piano y charango: Christian Pérez.
6. “Cercana siempre”. Letra: Pablo Guerrero / Música: P. Guerrero y Luis Mendo / Arreglo y sitar: Lagar Sitar.
7. “Anastasia”. Letra: Pablo Guerrero / Música: P. Guerrero y Luis Mendo / Arreglo y guitarras: Juan Ferrari / Voz invitada: Javier Álvarez.
8. “Dile”. Letra: Pablo Guerrero / Música: P. Guerrero y Luis Mendo / Arreglo y acordeón: Javier Palancar.
9. “Las palabras de Ana”. Letra: Pablo Guerrero / Música: P. Guerrero y Luis Mendo / Arreglo y salterio: Begoña Olavide / Voz invitada: M. José Hernández.
10. “Abierto”. Letra: Pablo Guerrero / Música: Santi Vallejo / Arreglo, trompeta y coro: Santi Vallejo.
11. “Amiga”. Letra: Pablo Guerrero / Música: P. Guerrero y Luis Mendo / Arreglo, flauta, clarinetes y clarinete turco: Javier Paxariño. Voz invitada: Cristina Narea.
12. “Si estuvieras tu hoy aquí”. Letra: Pablo Guerrero / Música: J. María Guzmán / Arreglo y voz: J. María Guzmán.
13. “Caminantes”. Letra: Pablo Guerrero / Batería: Miquel Ferrer / Voz: Alicia Sánchez.

BIOGRAFÍA

Nacido en Esparragosa de Lares (Badajoz), **Pablo Guerrero** se ha dedicado a la pequeña artesanía de hacer canciones, a cuidar las palabras, a grabar discos como un alquimista musical. Alejado de todos, Pablo Guerrero ha ido desgranando una obra trabajada minuciosamente, esa personal música poética que ha publicado tranquilamente, con parsimonia, alternándola con las ediciones de sus libros de poemas durante una de las carreras más largas y profundas de la música española.

Fue en 1969 cuando Pablo Guerrero publicó su primera canción, “Amapolas y espigas”, comenzando una renovación de la música popular que ha marcado su obra a lo largo de los años. En 1972 la publicación de *A cántaros*, su primer álbum, convirtió esta canción en un himno de los perseguidores de utopías en tiempos difíciles: “Tú y yo muchacha estamos hechos de nubes, pero ¿quién nos ata?”.

En 1975 llegó el álbum más vendido de su carrera, *Pablo Guerrero en el Olympia*, grabado en directo en el Olympia de París y después maravillas como *Porque amamos el fuego* (1976) y *A tapar la calle* (1978), un disco innovador por su inmersión pionera en las sonoridades flamencas. Artista inquieto y eterno navegante a contracorriente, comenzó con Suso Sáiz una etapa innovadora y radical con el álbum *El hombre que vendió el desierto* (1988). Después publicó *Toda la vida es ahora* (1992), *Alas, alas* (1995), *Sueños sencillos* (2000), *Plata* (2005), *Hechos de nubes* (2007), *Luz de tierra* (2009), *Lobos sin dueño* (2013), *Catorce ríos pequeños* (2014), *Mundos de andar por casa* (2017) y su último álbum es *Y volvimos a abrazarnos* (2021).

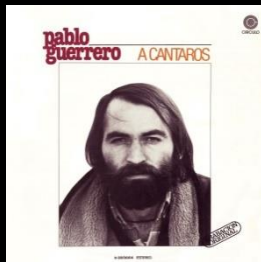
La Academia de la Música decidió por unanimidad conceder a Pablo Guerrero el Premio a Toda Una Vida en la XIII edición de los Premios de la Música, que se entregaron en Badajoz en marzo de 2009.

Paralelamente a la música, Pablo Guerrero ha ido publicando una obra escrita de elevado calado poético, con libros como *Los dioses hablan por boca de los vecinos*, *Donde las flores se convierten en agua*, *Tiempo que espera*, *Mi laberinto*, *Los rastros esparcidos*, *Viviendo siglos*, *Escrito en una piedra* o *Las letras de Morella*.



DISCOGRAFÍA

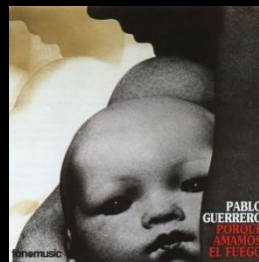
1972



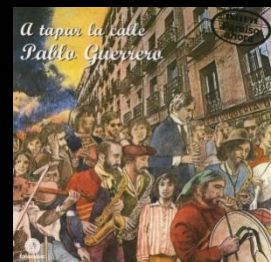
1975



1976



1978



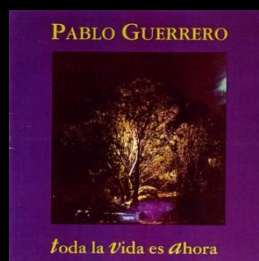
1985



1988



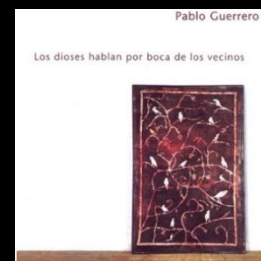
1992



1995



1999



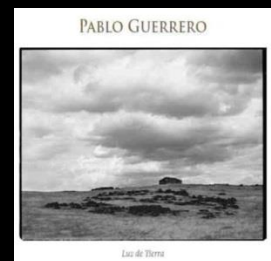
2000



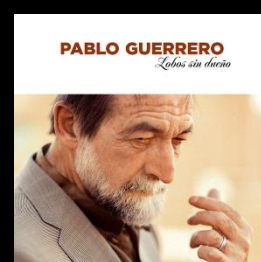
2005



2009



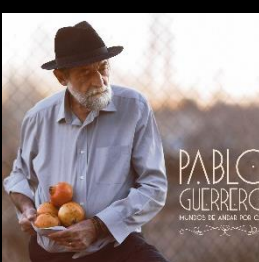
2013



2014



2017



2021



FORMACIÓN

PABLO GUERRERO	Voz
JUAN LAFUENTE	Guitarras
LUIS MENDO	Guitarras, voz
SANTIAGO VALLEJO	Trompeta
CHRISTIAN PÉREZ	Contrabajo



Foto Enrique Cidoncha



mirmidón

Management / Contratación

Maruchy Suárez

www.mirmidon.es

maruchy.mirmidon@gmail.com

34 667 706 241

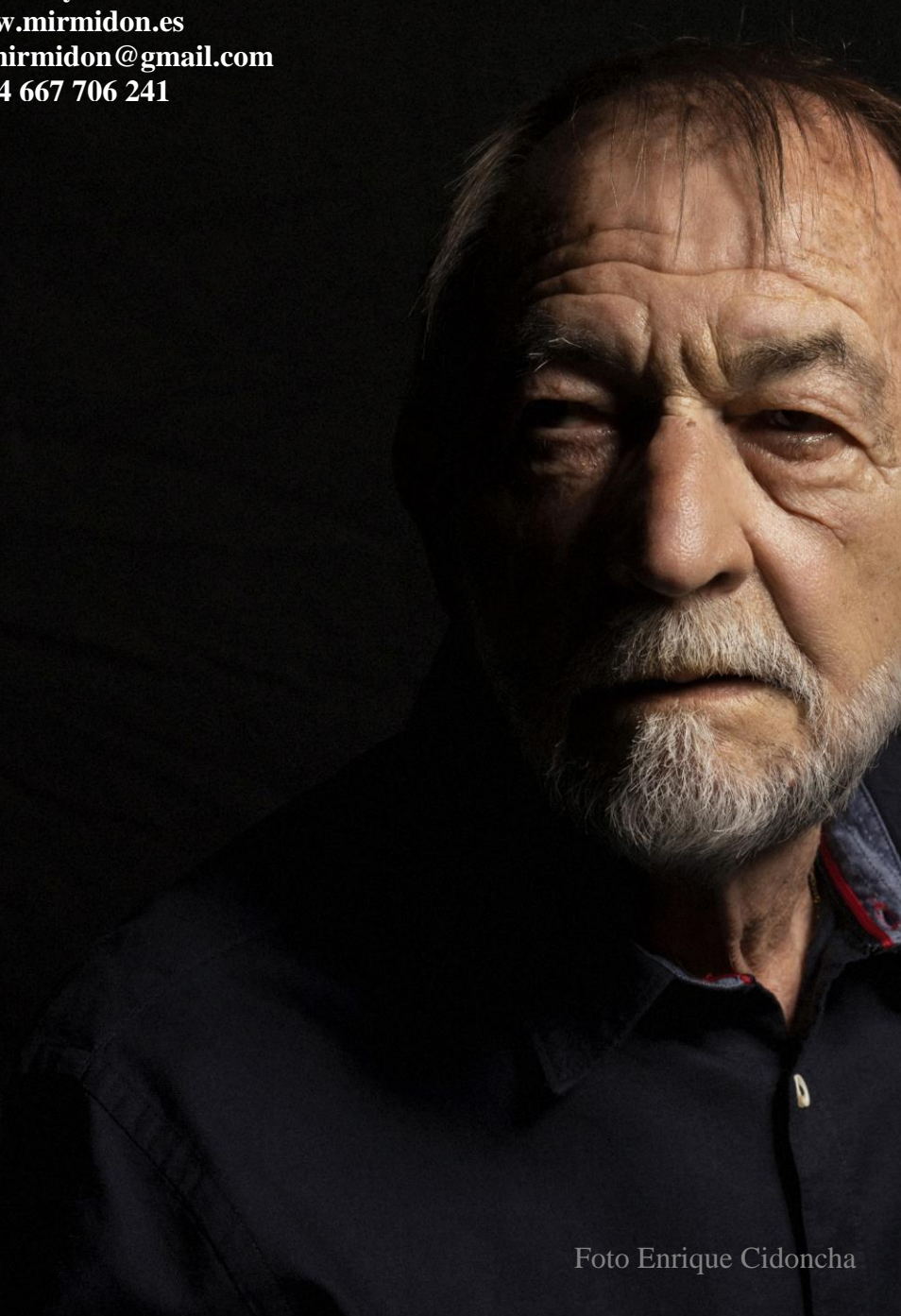


Foto Enrique Cidoncha